الفن الروحانى

الاوفاق

للامام الغزالى

تأليف

حجة الإسلام ابى حامد الغزالى

رحمه الله ونفعنا بعلومه

آمين

محمد عمران اعظم همدانى

الطبعة الثالثة

يطلب من

مكتبة ومطبعة محمد على صبيح وأولاده

بميدان الأزهر بمصر

تليفون ٤٨٥٨٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الذى كنز فى خزائن علم اسرار الحروف الجامع لخفايا العلوم وجعلها مرآة لتجمل مظاهر جواهر الالفاظ الغيبية بالمنطوق والمفهوم وأطلع أهل القلوب النورانية على كيفية تراكيب أفرادها وأزواجها وما انكمن لكل حرف مرسوم وجعل فى ألواح صدور العارفين سره المكتوم وكشف لهم بالمعارف الالهية عن اللؤلؤ المنظوم فى صدور العوارف اللدنية مختوم وأشهدهم بسايط البسط والكسر بالطول والعرض العلوى والسفلى بالامر المحتوم واوجد من الاعداد حكما وأحكاما من الاجساد والطبايع ببدايع الرقوم وأشهد أن لا إله إلا الله الحى القيوم وأشهد أن محمدا عبده ورسوله المعصوم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أزاهر النجوم ٠ (وبعد) ٠ فهذه شجرة غيبية ومنحة وهبية استنطقت بها لسان المعارف وأيقظت لها عيون ترجمان العوارف بحسب ما أملى على وارد الوقت بحكم الجزم وقضاية الحتم وهى مفاتيح الغيبية ومصابيح الوهبية الالهية التى لا يصل اليها الا أفراد العارفين وآحاد الراسخين ينادى بها عليها ترجمان النقل عند أرباب العقل ليكون دليلا للدلوك وحيلا لأولى السلوك فى بيان هذا العلم النورانى فهو منقول عن حضرة ليث الله الغالب على بن أبى طالب باب مدينة العلم ومبدأ ذلك لما صعد على المنبر بالكوفية وخطب الخطبة البليغة المسماة بخطبة البيان التى قال فيها قبل أن تفقدونى سلونى عن طرق السماء فانى أعلم بها من طرق الارض فان الامام على رضى الله تعالى عنه فى تلك الحالة كان قد أطلعه الله تعالى على ما هو مثبت فى اللوح المحفوظ فصار يتكلم بما شاهده حتى أدهش الاسماع وحير العقول وكان الامام جعفر الصادق حاضرا وسامعا فاثبت ما وعاه بالسماع من الامام رضى الله عنهما وجعله فى رق جلد الجفر وهو جلد بعير أو جلد شاة ثم ان الامام جعفر الصادق رضى الله عنه رتبه وبوبه ثم كنز فى قوالب الحروف وجعله قاعدة لمعرفة استخراج جمهور المسائل التى تراد ماضية أو مستقبلة ورمزها باصطلاح له من الحروف فلا يصل الى فتح أقفالها الا من أتى الحكمة من بابها عملا باشارة النبى صلى الله عليه وسلم لمعلم السبطين يحى بن أعقب حين أكل التفاحتين اللتين أتى بهما سيدنا جبريل من الجنة لنبى الرحمة فاعطاهما صلى الله عليه وسلم الى سيدنا الحسن والحسين وهما أعطياهما لمعلمهما فأكلهما فكشف الله عن قلبه الغطا وصار ينطق بالمغيبات فقال له النبى صلى الله عليه وسلم يا ابن أعقب قدم واخر فان افشاء سر الربوبية كفر انتهى وهذه الرسالة تشتمل على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة فاما المقدمة فى ايضاح حقيقة الجفر لغة بفتح الجيم واسكان الفاء وهى ما بلغت أربعة أشهر من اولاد المعز وفصلت من أمها والذكر جفر يسمى بذلك لانه جفر جنباه اى عظما والجمع أجفار وجفار وفى القاموس الجفر من أولاد الشاة ما عظم وتكرش اذا بلغ اربعة أشهر فسمى هذا بعلم الجفر لأنه كتب ولا فى جلد الجفر وفى اصطلاح علماء اهل هذا الفن علم استخراج الحوادث او امور العالم واحوالهم بالتدريج وكتاب الجفر هو الكتاب الذى كتب فيه الامام جعفر بن محمد الصادق لاهل البيت كل ما يحتاجون الى علمه وكلما يكون الى يوم القيامة ولذلك أشار بعض العارفين بقوله شعر :

لقد عجبوا لأهل البيت لما ... أتاهم علمهم فى مسك الجفر
ومرآة المنجم وهى صغرى ... ازمة كل عامرة وقفر

ويقال له الجامعة لانه قد وجد فى جلد بعير مرقوم حروفا مفرقة مكنوز ما جرى للاولين والآخرين وقيل مفتاح اللوح والقلم وقيل مفتاح الحكمة وقيل العلم المكنون والسر المصون وقيل باللغة الخفية عن السادة الحرفية الجفرية وهو عبارة

عن لوح القضاء والقدر وعن السادات الصوفية هو عبارة عن مفتاح اسرار الغيوب وقال أهل الملاحم هو عبارة عن سر حوادث الدهر والناس يختلفون فى وضعه وتكسيره فنهم من كسره بالتكسير الصغير وهو الامام جعفر الصادق بطريق أبجد الى قرشت وهو المتداول المستعمل بين علما. هذه الشأن وهو مصوب ومقلوب وأما التكسير الكبير اب ت ث الخ وبعض العلماء قد يسمى التكسير الكبير بالجفر الكبير والتكسير الصغير بالجفر الصغير وهو الذى يخرج منه جميع اللغات والأسماء ومنهم من يضعه بطريق التركيب الحرفى وكل واحد من هؤلاء موصل الى الغرض المطلوب والشأن المرغوب فافهم فقد فتحت الباب لمن أراد الدخول فان القصد من هذه الدرة الباهرة والزهرة الفاخرة اظهار ما كنز فى دفاتر الحروف وما انكمن فى بواطن الظروف لانه من العلوم الجسيمة الفاتحة لأبواب المدينة فهذا هو المنهج القويم والصراط المستقيم الذى شدت فى طلبه الرحال الى أن اخذته من صدور الرجال فامسكت عما عداه ذلك العنان واكتفيت عن الاخبار المنقولة بالعيان شعر :

ومن يسمع الاخبار من غير واسط　　حرام عليـــه سمعها بالوسايط

فان لسان العيان أصدق من لسان البيان وشاهد الاحوال أصدق من شاهد الاقوال فاسرار الحق فى الوجود لا يعرفها أحد سوى ارباب الشهود لانها منازل المواصلين ومناهل السايرين وهذا أوان الشروع فى رفع الحجاب لأولى الالباب بعون الملك الوهاب فانها علوم نورانية ومفهوم صمدانية عن الاذهان شاردة والى المنهل العذب واردة فاتخذوها كنوزا واستعملوها حروزا فأقول .

بسم الله الرحمن الرحيم

الباب الأول

فى معرفة وضع الامام المرتضى سيدنا جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه فمعرفة طريق الوضع أن تضع حروف أبجد هوز الى آخر ٢٨ صحيفة وكل صحيفة ثمانية وعشرين سطرا وكل ثمانية وعشرين سطر بيتا وكل بيت أربعة أحرف بحمص الحرف الأول مرتبة الحرف الثانى مرتبة الصفحة الثالث مرتبة السطر الرابع مرتبة البيت فيكون مكتوبا فى البيت الاول من الكتاب أربع الفات وفى البيت الاخير اربع غينات على وجه يحصل منه أبجد أربع مرات فى كل ضلع من الأضلاع طولا وعرضا ومجموع عدد صفحات الجفر ٢٨٧ صحيفة وعدد سطوره ٢١٩٥٢ وعدد بيوته ١٦٦٥٤ وعدد جملة حروفه الحاصلة من جميع الصفحات ٢٤٥٨٦٢٤ والشىء المقصود بالاشارة ان كان رباعيا مسطورا بعينه فالضابط فى الاشارة تعيين عام له احاطة على المراتب الأربع كما هو مرقوم فى هذا الجدول فتدبره فهو جليل الشأن ساطع البرهان أرشدك الله بفهمه وهداك لكتمه فافهمه لقد فتحت باب الكنز المختوم والرمز المكتوم لمن أراد الدخول الى حديقة أسرار الغيوب وروضة أنوار القلوب والحمد لله الملك الفتاح والسلام على روح الارواح وصورة الجدول تأتى بعد فى الآخر .

الباب الثانى

فى معرفة قاعدة الاستخراج لجميع الاحوال والمجهولة من صفحة واحدة أو من صفحتين فتستخرج منه حروف الاقوال وهو كل عدد يكون ناطقا بثلاثة أحرف وهى ١٢ حرفا ا ج د ذ س ش ص ض ع غ ق ك ل والمكتوبية وهى كل حرف يكون أوله كآخره وهى ٣ احرف م ن و والمسرود وهى ١٢ حرفا با تا ثا حا خا را زا طا ظا فا ها يا واعلم ان فى اصطلاح علماء الجفر تسمى حروف الاول بالزبر والباقى بالبينات ففى الحروف الملفوظيه حرفان من البينات وفى المكتوبية كذلك وفى الحروف المسرودية حرف واحد من البينات وبقيات الحروف المسرودية لا تتغير كاخوتها إلا نادر القاعدة انك اذا

استخرجت كل قسم من الحروف الملفوظية أو المكتوبية أو المسرودية واثبت كل واحد منها على حدته فاذا اردت تركيبها تعد كل قسم أربعة ثم تأخذ الرابع الى أن ينتهى الاقسام الثلاثة بقى قسم واحد من الاقسام فليس له اعتبار والقاعدة انك تأخذ أولا من الملفوظية ثم من المكتوبية ثم من المسرودية وتجعلها بالترتيب وتبينها وتعربها وتقرأها بعد الاعراب ويقال لهذه القاعدة مكتوبية ومعرفة قاعدة الاعراب على طريقة سيدنا جعفر الصادق رضى الله عنه فسبعة مفتوحة من الهجائية وهى هذه اوى م ن ع وسبعة مكسورة وهى ه ر ش ث ذ ص ط وسبعة مضمومة وهى هذه ج ز ك ى ف ت ح وسبعة مجزومة وهى ب خ ظ د ق ض غ واعلم أن من إبتدأ الصفحة الى موضع الاسم ماضى ومن موضع الاسم حال والبقية الى آخر الصفحة مستقبل وينبغى أن يجتهد فى تجويد التركيب وينظر اليه بنظر صحيح سالم من الشواغل الفكرية والقلبية حتى يظهر لك اسرار الغيوب وتظفر بها بمعرفة ماتكن فى القلوب قال استاذ الحكماء وهرمس الهرامسة الواصل الذى ظفر بالحكمة التى رمزها هرا مسة الدهور والاسرار التى كنزتها هرامثلة القصور ولا يفتح أبواب الاسرار إلا من صعد إلى عالم الأنوار ثم قال صدور العلماء العارفين قبور أسرار العالمين فن تصرف بأسمائه كان من أوليائه ولايعرفون ما أشرنا اليه إلا العارفون بمنازل الرسل ومناهل السبل فلكل علم رجال ولكل مقام مقال ولكل بيت أهل ومع كل صعب سهل فرحم الله من صعد باشواقه الى مقام أذواقه لفهم هذه الاشارة الخفية والعبارات البهية التى لايعرف اسرارها إلا من توج بتاج السعادة وجلس على سرير السيادة فالعلماء من بحر اسرار هذا الكتاب يغترفون والحكماء من مشكاة أنواره يقتبسون والعباد بكعبة جماله طايفون والزهاد على عرفات كماله واقفون والاتقياء بعرشه حافون والاولياء على باب عرشه عاكفون فمن فك مشكاة رمزه وحل طلاسم كنزه ظفر بالعلم المكنون والسر المصون والكبريت الاحمر والياقوت الازهر والاسم الأعظم والرسم الافخم هيهات هيهات ان ينال بارقة النور الا القلب المذكور

الباب الثالث

فى الشروط اللازمة أولا معرفة الزمن المخصوص بوضع الحروف على المنازل الشمسية ومعرفة طابع الحرف على ما اختاره سيدنا جعفر الصادق فذلك راجع الى مذهبه على ما اعتمده ومعرفتها باسقاطات الحروف على مابينه وهى ستة استقاطات الاول اسقاط الطابع ٤٤ والثانى اسقاط الموازين ٧٧ الثالث اسقاط مراتب ابجد وهو المشهور بحساب الغالب والمغلوب ٩٩ والرابع اسقاط البروج ١٢١٢ الخامس اسقاط المنازل ٢٨٢٨ السادس اسقاط الدرج ٣٠٣٠ واعلم أن الصفحات لها خاصية بالطبع وخاصيه بالوضع فمن الشروط أن تكون خطوط الجدول متساوية الاضلاع متناسبة الاوضاع والحروف والرقوم المكتوبة فيه فى غاية الحسن والبيان وأن تكون عيون الحروف مفتوحة ورسوم الرقوم بينة وأن إن كان الوضع حرفيا لان الحروف الصغار هى حياة الحروف الكبار فافهم ترشد وأن لايتولى وضعه من لايعرف الحركات المرتبة فيه ويشرع فى وضعه بهمة فايقة ونية صادقة عالما بترتيب الحروف وارتباط الحروف بعضها ببعض الى غاية الزمام من كل صفحة ويحذر فى وقت التنزيل من السهو والسقط والتوهم والنوم ويحتفظ من تطلع العيون الكثيرة اليه ومن أن تلحقه الشمس أو تطرح الشعاع عليه فاذا فرغ بهذه الشروط وضعه وصح اتقان سهل جمعه وقراءته .

الخاتمـــة

فى بيان الكشف الساطع فى علم الجفر الجامع متى أردت استخراج سؤال ما فانظر إلى شهرك العربى كم يوم مضى منه فخذه فان كان فى الاول فخذ حرف الالف والثانى فخذ حرف الباء والثالث فخذ حرف الجيم وهكذا إلى العاشر فخذ حرف الياء وفى الحادى عشر الكاف وفى الثانى عشر فخذ حرف اللام وهكذا الى آخر حروف ابجد واذا تمت من الشهر ثمانية وعشرين يوما وهى عدد حروف ابجد نعد فى التاسع والعشرين الى الاول من حرف أبجد وهو الالف وفى الثلاثين الى الباء اذا علمت ذلك فيكون هذا الوضع الاول ثم انظر الى حرف المنزلة وهو أن تعلم القمر فى أى منزلة من المنازل الثمانية والعشرين لآتى بيانها فتأخذ حرف

تلك المنزلة وهذه أسماء المنازل وما لها من الحروف على الترتيب

شرطين ا	بطين ب	ثريا ج	دبران د	هقعه ه	هنعة و	ذراع ز
نثرة ح	طرفه ط	جبهة ى	خرثان ك	صرفه ل	عوا م	سماك ن
غفر س	زبانا ع	اكليل ف	قلب ص	شوله ق	نعايم ر	بلدة ش
ذابح ت	بلع ث	سعود خ	اخبية ذ	مقدم ض	مؤخر ظ	رشا غ

ثم تاخذ أحد حروف الكواكب السبعة السيارة وهي هذه :

زحل حروفه معجمة		مشترى حروفه معجمة		مريخ حروفه اربعة	
جدى	دلو	قوس	حوت	حمل	عقرب
ج ث د	ط ك ص	خ ن ش	ن ف ش	اع و	لت ن
شمس حروفه مفردة		زهرة حروفه معجمة		عطارد حروفه معجمة	
اسد	ح ح ح ح	ثور	ميزان	سنبلة	عطارد
ه ط ح	ح ح ح ح	ب ح ن	ط غ ص	ق ى ض	ر ب ح
قمر حروفه مفردة		سرطان		د س ر	

إذا علمت ذلك فميز المشترك من غير المشترك والمشترك هو الذى فيه التداخل بحسب الاثلاث وهى ه ح ص ط ر ن ز ج وما بقى من الحروف هو غير المشترك ثم تأخذ حرف اسم السايل فان كان السؤال فى السطر الاول تأخذ الأول وإن كان فى الثانى فتأخذ الحرف الثانى وإن كان فى السطر الثالث فتأخذ الحرف الثالث هذا إذاكان الاسم ثلاثيا وأما إن كان رباعيا فحكمه حكم الاول وإن كان خماسيا فالخامس منه حكم الثانى وإن كان سداسيا فالسادس منه حكم الثالث مثال الثلاثى عمر والرباعى أحمد والخماسى عثمان والسداسى سليمان وأبو بكر وقس على ذلك فقد كشفت لك سرا عظيما وقد تم ذلك أربعة حروف فتمموها البيت الاول من الصفحة وهى الاصول وتعمر باقى الصفحة من البيت الاول إلى الغاية وقد بلغت النهاية وبهذا يكون الختام والحمد لله على التمام وهذه صورة الجدول المقدم ذكره فى الباب الأول كما ترى

احمد	بلال	جعفر	داود	هاشم	وليد	زياد
حسين	ظاهر	يونس	كعب	لولو	محمد	ناصر
سليم	فهيد	صالح	قاسم	ربيع	شاكر	نائه
ثابت	خالد	ذاكر	ضامر	ظاهر	غانم	عاس

تمت وبالخير عمت

(فائدة) خذ اسم البرج وكوكبه واحسبهما واسقطهما ١٢ ١٢ وما بقى صفة لما بقى انتهت

وصلى الله على سيدنا ومولانا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فان هذه رسالة فى كيفية وكتابة الجفر واستخراج من أراد تحصيل الاخبار بالكائنات وتحصيل المطالب المهمات عن الشيخ الاجل محمد البرى عن السيد الأفضل صبغة الله عن مولانا الامام جعفر الصادق عن جده أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى‌الله عنه أما التأليف فهو أن ترسم ثمانية وعشرون بابا عدد حروف الهجاء لكل حرف منها باب ثمانية وعشرون صفحة ولكل صفحة ثمانية وعشرون بيتا فى مثلها بالجدول وترسم فى كل بيت أربعة أحرف بالتركيب الآتى على ترتيب حروف أبجد لا على الهجاء وفى كل بيت من باب الألف حرف الألف وباء الباء حرف الباء وكذلك الحرف الاول علامة الباب والثانى علامة الصفحة والثالث علامة السطر والرابع علامة البيت فاذا كان الباب بحرف من الحروف يكون أولها مالا يتغير والثانى ايضا لا يتغير فى تلك الصفحة فاذا انتقلت من الصفحة إلى صفحة أخرى يتغير الثانى لا الأول وكذلك الثالث لا يتغير فى ذلك السطر إلى سطر آخر وكذلك الرابع لا يتغير فى ذلك البيت فاذا انتقل إلى بيت آخر يتغير واذا كان الباب مثلا للالف لا يتغير أول الحرف أبدا إلى أن يبتدأ بالباب والصفحة أيضا اذا كانت من الاول والثانى لا يتغير أيضا الى أن يشرع فى الصفحة الثانية فيكون فى الصفحة الاولى من الباب الاول لا يزال ألفان باقيان على حالها وفى السطر الاول الالف الثالثة باقية وكذلك فى البيت الاول منه فيجتمع فى الأول من السطر الاول من الصفحة الاولى من باب الالف أربع ألفات ثم من تلك الصفحة فى الباب المذكور إذا انتقل فى سطر ثان يتغير الثالث وفى بيت ثان يتغير الرابع وهكذا إلى ان تتم الصفحة الاولى والسطور التى فيها وقس على باقى الأبواب فاذا كان الباب مثلا للباء فتكتب فى البيت الاول من الصفحة الاولى حرف الباء وثلاث ألفات وفى أول الصفحة الثانية باءان والفان فى أول الثالثة باء وجيم والفان وفى أول الصفحة الرابعة باء ودال والفان الى آخر أبجد ثم حروف الثالث من السطر الأول المبدأ ابداءه الألف الى آخره والرابع فى الثالثة الى أسفلها وهكذا الى آخر الحروف وأما الاستخراج فاذا كتب على هذا الخط اسم من أسماء الله الحسنى أو آية من الآيات المناسبة للمقاصد فليجعل الحرف الأول من أسمها بابا والثانى صفحة والثالث للسطر والرابع للبيت مثاله فى الآية الكريمة نصر من الله وفتح قريب فالباب للنون وكذلك الصفحة الاولى للنون والسطر الاول للنون ولكن لا يكتب نونا بل الفا لترتيب أبجد وكذلك البيت الاول يكتب الفا فيكون فى البيت الأول من الصفحة الاولى نونا والفا والاولان يثبتان والآخران يغيران وهذا الوفق الآتى بيانه لطلب النصر حرز محمل وقس على ذلك من المقاصد بأن تأخذ الحرف الاول من الغرض المقصود والمسؤول كالشين من شفاء المريض والقاف من قدوم السفر والواو من ولادة الحامل ونحوها ثم استخراج المراد من الكتاب المذكور كما مر ويكون الوفق بتمام حروف أبجد ٢٨ بيتا فى مثلها كما يقتضيه قوله على الترتيب حتى يستكمل ومقتضى قوله أنه من الآيات ثم قوله الى الآخر انه يكتب الآية كلها من كلمة حروفها ااا‌ا قل وهى اربع كلمات فى خمسة أوفاق فأوائل الوفق الاول نون الثانى ميم الثالث الف الرابع واو الخامس قاف والله أعلم وهذا وفق النصر المشار اليه كما ترى

نناا	نناب	نناج	نناد
ننبا	ننبب	ننبج	ننبد
ننجا	ننجب	ننجج	ننجد
ننداا	نندب	نندج	ننند

تمت الرسالة وبالمسك والخير عمت والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فقد شرعنا معتمدين على الله فى جمع بعض فوائد مما يحتاج اليها فى الشدائد فأقول وبالله التوفيق متوكلا على الله الكبير المتعال .

(فصل فى ابواب المحبة والقبول صحيح مجرب)

(باب محبة) بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله المكتوب على عرش رب العالمين بسم الله المكتوب على جناح الأمين جبريل رسول رب العالمين بسم الله المكتوب على عصا موسى بن عمران وجعل آية للعالمين بسم الله المكتوب على زنار عيسى بن مريم ورفعه الى أعلى عليين بسم الله المكتوب على كتف سيد الأولين والآخرين وقائد الغر المحجلين الى جنة النعيم بالاسم المكتوب فى التوراة والانجيل والزبور والفرقان العظيم أسألك يا الله يارحمن يارحيم يامسبب الاسباب يامن يقرع بابه اذا أغلقت الأبواب أدعوك وأرجوك وأطلب من فضلك وجودك وكرمك أن تعطف وتؤلف قلب كذا الى محبة كذا كما عطفت برحمتك على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وكما عطفت برحمتك على عائشة أم المؤمنين أن ترسل ملائكة الرحمة المؤلفون بطلب فلان الى فلانة إن كان نائما فنبهوه وان كان متنبها فأيقظوه وان كان قائما فمشوه الى فلانة بنت فلانة واجلبوه وهيجوه واجعل اللهم لحمه بلحمها ودمه بدمها وعرقه بعروقها ومفاصله بمفاصلها لايحب غيرها ولاينظر الى سواها أبدا بألف لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والبخور ميعة سايله ولبان دكر وحصا عنبر تم ؟

(باب محبة) يكتب فى ثلاث ورقات ويبخر الطالب كل يوم بورقة وهذا ماتكتب الأولى أهكم ضن حس داوخ ٢ اشميخ ٢ شماخ ٢ اقريوش ٢ ازديوش ٢ الف بالله محبة فلانة بنت فلانة فى قلب فلان ابن فلان الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة (الثانية) برهتية ٢ كرير ٢ تموية ٢ شمخاهر ٢ اريوش ٢ قارش ٢ مهرش ٢ برشان ٢ تمو ٢ شلخ ٢ توكلوا ياخدام هذه الاسماء واجلبوا فلان الى محبة فلانه حتى يأتى اليها سريعا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة (الثالثة) اجب اجب ياجدوش وأنت يابشكل وأنت ياميون بجلب فلان الى فلانه واجلبوه حتى يأتى اليها سريعا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تم .

(باب محبة) يكتب على بيضة دجاج يوم الاثنين قبل غروب الشمس والبخور عود ولبان ذكر ان كان المطلوب ذكر وان كانت أنثى بمستكا والقى البيضة فى النار وتكون لينة ولاتكون قوية فانك تحرق قلب ماتريد وهذه الأسماء الذى تكتب على بيضة زهل ر و و ر ح ح ح ح ح ح ح ح ج ج ج ج ج ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص و و و و و و هى هى هى هى هى ١١ ٥ ١١ تمت .

(باب محبة) يكتب يوم الاثنين أو يوم الخميس أو يوم الأحد والبخور جاوى ولبان ذكر وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا على وأتونى مسلمين وأقسمت عليكم أيتها الارواح الروحانية بالقدرة ومايليها والعظمة وما يحويها والحجب وما يواريها والاستار وما فوقها والانوار وتلقها والعرش وما حواه والكرسى وما والاه والفوق وما أعلاه والتحت وما سواه والبحر وما اجراه والبر وما مراه والسماء وما بناها والارض وما دحاها وبالنفس وما سواها ان تتوكلوا أيتها الارواح الروحانيه وتهيجوا وتجلبوا قلب فلان الى محبة فلانة بحق الاسماء عليكم بالاسم الذى قوائم العرش وبحق النور والانوار والليل والنهار أو بعظمة نور الجبار الذى له مافى السموات وما فى الارض وما بينهما وما تحت العرش بحق أهيا شرهيا ادوناى اصباوت ال شداد واقسم عليكم أيتها الارواح الروحانية بالاسم الذى طار به جبريل من السماء الى الارض ومن

الارض الى السماء وبحق الملك الذى نصفه من ثلج ونصفه من نار فلا النار تذيب الثلج ولا الثلج يطفيء النار والملك ينادى سبوح قدوس رب الملائكة والروح سبحان من الف بين الثلج والنار سبحان العزيز الجبار فبحق ماتلوته عليكم ايتها الارواح الروحانية ان تتوكلوا وتهيجو وتجلبوا فلان الى فلانه الوحا٢ العجل٢ الساعة٢ تم .

(باب محبة) يكتب فى شقفة نية والبخور لبان دكر وهذا ماتكتب ١١ ه ث ى ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ه و و و و و و س س س س س س س س س س ع ع ع ع ع ع ع ع ع هه هه هه هه ه ياه ياه ياه ياه ياه ياه ياه هى هى هى هى هى هى اه اه اه توكلوا باخدام هذه الاسماء بجلب فلان الى محبة فلانة تم .

(باب محبة) يكتب على أثر من تريد والسماء ذات البروج واليوم الموعود وشاهد ومشهود قتل أصحاب الاخدود النار ذات الوقود فى قلب فلان الى محبة فلانة يجعل الاثر فى قلب بصلة بعد أن تخرج قلبها وتعزم عليها وهى فى النار بما تكتب مجرب صحيح

(باب محبة) اذا أردت العمل به فاكتب على بيضة او شقفة نية ثم توضع فى النار وأنت تبخر بلبان دكر ثم تعزم بما قلت ٤١ مرة وهو هذا بطلايش ٢ عد ركيش ٢ عد عفيف ٢ عد شطيط ٢ عد الحافظ هو الله اجب يا عدو الله يا ابليس واجلب وهيج واحصر فلانه الى محبة فلان كهمليل ٢ عد طهميل ٢ عد هرسو ٢ عد طنلشع ٢ عد الوصا ٢ عد تم .

(باب محبة) يكتب فى ورقة والبخور لبان ذكر وجاوى ومستكا والزربره وتعزم بماء تكتب ٢١ مرة ثم تعلق فى الهوى ان كان لهوائى وان كان لنارى تكتب على ثلاث ورقات وتطلق النار واحدة بعد واحدة وتقرأ العزيمة على كل ورقة ٢١ مرة والبخور عمال او تكتب على بيضة وتوضع فى النار وتقرأ عليها العزيمة ٦٣ مرة والبخور عمال وهذا ماتكتب وبه تعزم أيضا أقسمت عليك أيها الابطح أنت وعونك ققفق الراكب المركوب الاسور الطيار هياطيش عندريش هشهيش واه مرتوه اه اه فوجدناك غوناً السار عيباش مراش بدوش ينش باش كياش ملهش اجب أيها الابطح وازجر ققفق يتوكل بتجلب كذا الى كذا الوحا٢ العجل٢ الساعة٢ .

(باب محبة) تأخذ من شعر المطلوب من رأس مقدار ثلاثة وأربعة ثم تكتب الفاتحة فى ورقة وتوضع الشعر فى الورقة وتوضع الورقة بالشعر فى داخل شمع عسل وتحملها معك فان المطلوب يأتيك فان يأت فاحرق الورقة والشعر فى النار فانك ترى العجب وهذا ماتكتب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين مالك يوم الدين الم الم المص الر الر الر المر الر كهيعص طه طسم طس اياك نعبد وإياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم طسم الم الم الم الم يس ص صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين اللهم يارب بحق هذه الآيات العظام والأسماء الكرام ان تعطف وتؤلف قلب كذا الى كذا الوحا ٢ العجل٢ الساعة ٢تم مجرب .

(باب محبة) تكتب فى ثلاث ورقات وتجعل فى كل ورقة حصوة ملح طعام وتحرقهم على الاوقات الصبح والظهر والعصر وهذا ماتكتب وبه تعزم بطوش بطوش هلطوش هلطوش قارش قارش قرش قرش اطلقت ملحا وورقا لاملحا ولا ورقا الاوقد حرقت قلب كذا الى محبة كذا كانقلاب الملح على النار الوحا٢ العجل ٢الساعة ٢ .

(باب محبة) يكتب فى ورقة وتحمل مع الطالب وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوى العزيز يعلم ما كان صامتا وناطقا لاتدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير وبالله الواحد الاحد جلبت محبة كذا الى كذا بأكل لحمه وتشرب دمه وتطلق النار فى قلبه حتى لايستطيع منها ضحكا ولا بكا ولا مأكلا ولا مشربا وبحق الملك الذى نصفه من ثلج ونصفه من نار فلا النار تذيب الثلج ولا الثلج يطفى النار والملك ينادى بلسان العظمة والاقتدار ياعزيز ياجبار يامن الف بين الثلج والنار الف بين كذا وكذا بالمحبة الشديدة بالف لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم واذن فى الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق والقيت عليك محبة منى ولتصنع على عينى والذين آمنوا أشد حبا لله لو انفقت مافى الارض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم انه عزيز حكيم اجب ياروهيايل وأنت يامرهيايل وأنت ياسمسمايل وأنت ياروقيايل الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة تمت .

(باب محبة) يكتب على سبع ورقات ثم تجعل فى كل ورقة سبع حبات فلفل أحمر وسبع قطع لبان دكر وتحرقهم على سبع ليالى وكل ماتوضع ورقة منهم فى النار تعزم عليها بماتكتب وهى هذه العزيمة أنطوش ٢هارش ٢مارش ٢قارش ٢ ازربوش ٢ابكوش٢فيكوش ٢ كيكوش ٢توكلوا باخدام هذه الاسماء واجلبوا فلانة بنت فلانة الى محبة فلان بن فلانة ولا راحة لها حتى تحضر اليه فى اليقظة سريعاً وترى وجهها وهى تمر مر السحاب صنع الله وكان أمر الله مقضيا الوحا٢ العجل٢ الساعة٢ مجرب صحيح .

اعلم أخى وفقنى الله وإياك الى كل الخير لاتبخر فائدة من هذه الفوائد على نار نجسة أى لا يكون فيها جلة بل تكون النار طاهرة مثل خشب وفحم وهكذا إلا الجلسة وتكون طاهر وأنت كذلك وساعة الكتابة من الساعات السعيدة الله أعلم

(باب محبة وقبول) هذا الباب من ذخائر الملوك وهو هذا يكتب ويحمل بسم الله الرحمن الرحيم يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله والف بين قلوبهم لو أنفقت مافى الارض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم انه عزيز حكيم واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون فسوف يأت الله بقوم يحبهم ويحبونه أذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين قل إن كنتم تحبون الله فاتبعونى يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم وجعل بينكم مودة ورحمة وانه لحب الخير لشديد فلما رأينه أكبرنه وقطعن أيديهن وقلن حاش لله ماهذا بشراً إن هـذا إلا ملك كريم عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والله قدير والله غفور رحيم وألقيت عليك محبة منى ولتصنع على عينى أقبل ولاتخف انك من الآمنين لاتخف نجوت من القوم الظالمين لاتخاف دركا ولاتخشى لاتخافا إننى معكما أسمع وأرى لاتخف إنى لايخاف لدى المرسلون لاتخف إنا منجوك وأهلك وأنت ياحامل هذا الزهرة بين عينيك وفوق رأسك بردة النبى ﷺ وعلى كتفيك سيف على ابن أبى طالب رضى الله تعالى عنه أنت بيد جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل وحملة العرش والملائكة المقربون أعوانك وأنظارك ياحامل حجابى هذا عقدت عنك لسان الكبير والصغير والأبيض والأسود والأشقر الاخير بحق حوم ٣وسم ٣برامم ٣قيوم ٣بألف لاحول ولاقوة إلابالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تمت أبواب المحبة .

فصل فى أبواب البغضة والكراهة المجرب

باب بغضة يكتب فى يوم أربع آخر شهر والبخور صبر وحنتيت ويدفن تحت عتبة من تريد وهو هذا طيوس ٢فيوس ٢ فرق بين كذا وكذا بحق هذه الأسماء وألقينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة كلما أوقدوا نارا للحرب اشعلها إبليس بين كذا وكذا لايجتمعان حتى يلج الجمل فى سم الخيط فمثله كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث ان دخل عليها خرجت وان دخلت خرج وإن دعاها إلى الطلاق أجابت وحيل بينهم وبين مايشتهون الوحا٢ العجل٢ الساعة٢ .

باب بغضة يكتب على سبع ورقات ثم تحرقهم فى نار واحدة بعد واحدة وكلما تلقى واحدة منهم فى النار تعزم عليها بما تكتب وهو هذا سالف كذار شيط عير هزبل مصرع شمزران شمعون شمرذال وماهى الافرقة ودماربى كذا وكذا أجب يا أحمر يا أبى محرز يا أبى مها وأنت يازوبق أشعلوا نار العـــداوة والبغضاء بين كذا وكذا بحق يتابيل ٢ رحيل ٢ دعيوج ٢ فرقة الاجتماع مادام التراب أسود والماء يورد والرب يعبد حتى يلج الجمل فى سم الخيـاط وما ذلك على الله بعيد توكلوا باخدام هذه الأسماء وافعلوا ما أمرتكم به الوحا ٢ العجل٢ الساعة٢ .

(باب بغضة) يكتب فى داخل مقلاية نحاس ثم تأخذ كف خيطة وتحمصه فوق الكتابة ثم تأخذه وتذره فى بيت من تريد فى ربع آخر شهر وهو هذا والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا والناشرات نشرا فالفارقات فرقا الله بين كذا وكذا يحلفون بالله انهم لمنكرون وماهم منكم ولكنهم قوم لايفرقون فرق الله بين كذا وكذا تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى شتى شتى اللهم شتت

بين كذا وكذا يخربون بيوتهم بأيديهم وأيد المؤمنين وحيل بينهم وبين مايشتهون كلما أوقدوا نارا للحرب أشعلها إبليس بين كذا لايجتمعان فى بيت ولافى دار ولاسقف ولاجدار حتى تجتمع اليهود والاسلام وموسى وفرعون وابراهيم والنمروذ وآدم وابليس بحق هذه الأسماء والآيات والأحرف الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ .

(باب بغضة) يكتب فى أربع والبخور من وصبر وحنتيت وشعر كلب وشعر قط وشعر فار وهو هذا انقلبت الشمس انقلب القمر انقلبت النجوم انقلبت الجبال انقلبت الحيطان انقلبت الحيطان فى البحر انقلبت الدنيا ومافيها اللهم بمن خلقتهما بقدرتك وعظمتك وانقلب وجه كذا كوجه القرد ووجه كذا كوجه الجان ان دخل عليها خرجت وإن دخلت خرج وإن دعاها إلى الطلاق أجابت لايجتمعان حتى يلج الجمل فى سم الخياط كلما أوقدوا نارا للحرب أشعلها ابليس بين كذا وكذا كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة اللهم فرق بينهم كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا إلا عشية أوضحاها والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا والناشرات نشرا فالفارقات فرقا اللهم بين كذا وكذا إذا زلزلت الأرض زلزالها وأخرجت الأرض أثقالها وقال الانسان مالها يومئذ تحدث أخبارها بأن ربك أوحى لها وحلت العداوة والبغضاء بين كذا وكذا يومئذ يصدر الناس أشتاتا ٢ اللهم شتت بين كذا وكذا .

(باب بغضة سريع الاجابة) يكتب فى شقفة نية الخاتم الآتى وحوله إسم الرجل والمرأة وبعد الكتابة تبخره بصبر وحنتيت وأنت تتلو عليه صورة الزلزلة أشتاتا مع تكرارها سبع مرات حتى ينتهى البخور .

٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩ ٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩
؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟
• • • • • • • • • • • •
ﮧ ﮧ ﮧ ﮧ ﮧ ﮧ

جبرائيل
فلان

[illegible] [illegible]

وحيل	ط	بينهم
ز	ج •	
وبين ما	ا	يشتهون

[illegible] [illegible]

ج ج ج ج ج ج
• • • • • • • • • • • •
ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز
ططططططط ططططططط

[illegible]

يا أيها الأخ الواقف على كتابنا هـــذا أوصيك بتقوى الله تعالى أن لاتعمل عملا من الكراهة والرباط الا لمستحقه تمت أبواب الكراهة والله أعلم .

وبخور الكراهة كل ذى رائحة كريهة وتكون النار نحسة أى فيها جلة وأما المحبة بخلاف ذلك فافهم ترشد .

(فصل فى ذكر ساعات الأيام سعيدها ونحسها)

اعلم أخى وفقنى الله وإياك انه ينبغى لكل عمل يحتاج إلى معرفة ساعات الأيام سعيدها ونحسها فاذكرها لك فأقول .

(يوم الأحد) الساعة الأولى للشمس سعيدة يعمل فيها أعمال الخير الثانية للزهرة سعيدة يعمل فيها للطلب الساعة الثالثة لعطارد يعمل فيها للكراهة الرابعة للقمر سعيدة الخامسة لزحل يعمل فيها أعمال الشر السادسة للمشترى يعمل فيها الخير السابعة للمريخ نحسة الثامنة للشمس التاسعة للزهرة العاشرة لعطارد ممتزجة يعمل فيها أى شيء الحادى عشر للقمر الثانية عشر لزحل نحسة .

(يوم الاثنين) الساعة الأولى للقمر الثانية لزحل نحسة الثالثة للمشترى سعيدة الرابعة للمريخ نحسة الخامسة للشمس سعيدة السادسة

للزهرة سعيدة السابعة لعطارد ممتزجة الثامنة للشمس سعيدة التاسعة لزحل نحسة العاشرة للمشترى الحادية عشر للمريخ نحسة الثانية عشرة للشمس سعيدة .

(يوم الثلاث) الساعة الاول للمريخ نحسة الثانية للشمس سعيده الثالثة للزهرة سعيدة الرابعة لعطارد الخامسة للقمر سعيدة السادسة لزحل نحسة السابعة للمشترى سعيدة الثامنه للمريخ نحسة التاسعة للشمس سعيده العاشرة للزهرة الحادى عشر لعطارد ممتزجة الثانية عشر للقمر سعيدة .

(يوم الاربعاء) الساعة الاولى لعطارد الثانية للقمر الثالثة لزحل نحسة الرابعة للمشترى الخامسة للمريخ السادسة الشمس السابعة للزهرة الثامنة لعطارد التاسعة للقمر العاشرة لزحل الحادية عشر للمشترى الثانية عشر للمريخ نحسة .

(يوم الخميس) الساعة الاولى للمشترى الثانية للمريخ الثالثة للشمس الرابعة للزهرة الخامسة لعطارد السادسه للقمر السابعة لزحل الثامنة للمشترى التاسعة للمريخ العاشرة للشمس الحادية عشر للزهرة الثانية عشر لعطارد ممتزجة .

(يوم الجمعة) الساعة الاولى للزهرة سعيدة الثانية لعطارد ممتزجة الثالثة للقمر سعيده الرابعة لزحل نحسة الخامسة للمشترى السادسة للمريخ نحسة السابعة للشمس سعيدة الثامنه للزهرة سعيده التاسعة لعطارد ممتزجه العاشرة للقمر سعيدة الحادية عشر لزحل نحسة الثانية عشر للمشترى سعيده .

(يوم السبت) الساعة الاولى لزحل الثانية للمشترى الثالثة للمريخ الرابعة للشمس الخامسة للزهره السادسة لعطارد السابعة للقمر الثامنة لزحل التاسعة للمشترى العاشرة للمريخ الحادية عشر للشمس الثانية عشر للزهرة سعيده .

فصل فى ذكر ساعات الليالى سعيدها ونحيسها

(ليلة الأحد) الساعة الاولى لعطارد الثانية للقمر الثالثة لزحل الرابعة للمشترى الخامسة للمريخ السادسة للمشترى السابعة للزهرة الثامنة لعطارد التاسعة للقمر العاشرة لزحل الحادية عشر للمشترى الثانية عشر للمريخ .

(ليلة الاثنين) الساعة الاولى للمشترى الثانية للمريخ الثالثة للشمس الرابعة للزهره الخامسة لعطارد السادسة للقمر السابعة لزحل الثامن للمشترى التاسعة للمريخ العاشرة للشمس الحادية عشر للزهرة الثانية عشر لعطارد .

(ليلة الثلاث) الساعة الاولى للزهرة الثانية لعطارد الثالثة للقمر الرابعة لزحل الخامسة للمشترى السادسه للمريخ السابعة للشمس الثامنة للزهره التاسعة لعطارد العاشرة للقمر الحادية عشر لزحل الثانية عشر للمشترى .

(ليلة الاربعاء)الساعة الاولى لزحل الثانية للمشترى الثالثة للمريخ الرابعة للشمس الخامسة للزهرة السادسة لعطارد السابعة للقمر الثامنة لزحل التاسعة للمشترى العاشرة للمريخ الحادية عشر للشمس الثانية عشر للزهرة .

(ليلة الخميس) الساعة الاولى للمشترى الثانية للزهرة الثالثة لعطارد الرابعة للقمر الخامسه لزحل السادسة للمشترى السابعة للمريخ الثامنه للشمس التاسعة للزهرة العاشرة لعطاردة الحادية عشر للقمر الثانية عشر ازحل .

(ليلة الجمعة) الساعة الاولى للقمر الثانية لزحل الثالثة للمشترى الرابعة للمريخ الخامسة للشمس السادسة للزهرة السابعة لعطارد الثامنة للقمر التاسعة لزحل العاشرة للمشترى الحادية عشر للمريخ الثانية عشر للشمس .

(ليلة السبت) الساعة الاولى للمريخ الثانية للشمس الثالثة للزهرة الرابعة لعطارد الخامسة للقمر السادسة لزحل السابعة للمشترى الثامنة للمريخ التاسعة للشمس العاشرة للزهرة الحادية عشر لعطارد الثانية عشر للقمر

تمت ذكر ساعات الليالى بالتمام والله اعلم .

(فصل فى معرفة مايحدث فى السنين بحسب الايام السبع)

فان كان اول السنه يوم الاحد فان الشمس تملكها وهذا دليل على ظفر الملوك والولاة واتصال الاسباب مع بعض وهج ويكون النيل متوسطا فى طلوعه ويبقى على وجه الارض ويخرج ذرعا جيدا ويكثر القمح فى اول توت ويغلو العصير

فى أول طاربه ويغلو الضأن والصوف الى برموده وينتقل بعض الناس من أرض الى ارض مع مقاسات وأمراض صيفها حار وشتاؤها برد ويقع فناء بالبوادى ويكثر ثمر النخل ويكون الزرع مباركا والملك المنصور مؤيد والله أعلم

وان كان أول السنة الاثنين فان القمر يملكها فيدل على صلاح الولاة ونزول الغيث والرحمة وحسن زياده النيل والزرع ونمو القمح فى ابتداء السنة وغلوه من كيهك الى برموده ويغلو الزيت والقماش فى أواخرها ويقع من بعض الولاه مناظرة شتاؤها لين وتكثر الالبان ويقع بعض امراض أواخرها والله أعلم .

وان كان أولها الثلاث فالمريخ يملكها فهذا يدل على ظفر الملك بجميع أعدائه ونفاذ أمره وتكثر الاقاويل ويمتد النيل وتكثر الامراض فى غالب الجهات ويهيج فيها سلطان الدم وربما مات به قليل من أهل الاقطار الحاره ولايثمر النخل إلا قليل وتهرق الدماء ويهيف غالب الزرع ويهزم العدو ويقع بعض منازعات فى ملوك العجم وتغلو الغلة فى أواخرها وربما زلزلت وانهدمت بعض حصول المضادين والله أعلم .

وان كان اول السنة يوم الاربع فان عطارد يملكها فهذا يدل على العدل من الملوك ثم يكون النيل فيها متوسطا مريع النقصان وتظهر البدائع والغرائب من الصناعات والآلات وتحتاس الناس خصوصا أهل الامصار ويموت كثير من الكبار والكهول ويرخص البر فى توت ويعلو فى بابه ويظهر نجم يدل على الشر ويكثر التمر والقمح ويعتدل الزمان فى الشتاء والصيف وتعلو فيها رواتب العجم وربما قلت ماء الانهار والله أعلم .

وان اولها الخميس فالمشترى يملكها فذلك يدل على موت الاشقياء ويكون النيل مباركا وتغلو المواشى والعصير والقماش وتهب الرياح كثيرا ويكثر صيد البر والبحر ويظهر العدل من السلطان وينتشر الاسباب ويرتفع الظلم وتنعطف قلوب الناس لبعضهم ويقوى الصيف ويكون البرد قليلا ويكثر فى أيام الهوى والله أعلم .

وان كان اول السنة الجمعة فالزهرة تملكها فهذا يدل على انشراح الصدور وتودد الناس خصوصا اهل الامصار وتأييد الملوك وتوسط النيل وتربح التجارة وطغيان أهل الملاهى من النساء والرجال فأولها رخاء ووسطها رجاء وآخرها غلاء وربما اعقبها فناء منه ترخص الاقوات ويوفق مريوفق للطاعات ويقع فيها بعض محاربات يعقبها السكوت والوباء لمناسبة عدواة زحل للزهره والله أعلم .

وإن كان أولها السبت فان زحل يملكها فهذا يدل على تولية العبيد للروم وكثرت الوباء والشوم وفناء المشايخ الصالحين يقع فيها بعض توقف الاسباب ويموت فيها بعض ملوك الاعاجم وتسقط الجبابرة وتموت الاطفال فى اولها عسر وآخرها يسر تهب فيها رياح يابسة وربما تحرك سلطان السوداء من روحانية زحل والله أعلم تمت مايحدث فى السنين بحسب الأيام والحمد لله على كل حال .

(فصل فى ابواب الرباط المجرب)

(باب ربط عريس) تأخذ كف نخالة من نخالة العريس وتعزم عليها بهذه العزيمة ١٣ مرة وتبذرها فى اى مكان يمر من عليه العريس وهى هذة العزيمة طلعت من دارى إلى خرابه رأيت خالة تنخل نخالة فقلت لها يا خالة بتنخلى نخالة فقالت ماأنا خالة ولا أنخل نخالة ماأنخل الا ظهر فلان بن فلانه وأخلى ذكره مثل الرخامة لايقوم على غلام ولا على غلامة حتى تجتمع هذه النخالة تم وكمل .

(باب رباط) يكتب على بيضة دجاجة سوداء بنت يومها وتدفن فى كانون بعد أن يخطها المعمول له وهذا ماتكتب انك ميت وانهم ميتون ثم انكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون عقدت ذكر فلان عن فرج فلانة كمامات أبينا آدم عليه السلام ثم تقول على البيضة حالة وضعها فى الكانون وقبه النار تقول انعقد ذكر فلان عن فلانة عقدة يهودية لايحلها

أنسى ولا أنسية ولاجن ولاجنية إلا أنا بيدى قتل الانسان ما أكفره من أى شيء خلقه من نطفة خلقه فقدره ثم السبيل يسره ثم أماته فاقبره عقدت ذكر فلان عن فرج فلانة الوحا العجل الساعه مرتين .

(باب رباط) تأخذ قطعة رصاص وتذوبها فى النحاس وتبطها نصف الكف وتنقش عليها هذه الأحرف بابرة صفراء وهى هذه عطيف ٢ لطيف ٢ خطيف ٢ إخطفوا ذكر فلان عن فلانة ثم تبخرها بميسمة وحنتيت وتضعها تحت لسانك وتقول للشخص السلام عليكم فاذا رد عليك السلام فاخلع الرصاصة من تحت لسانك وعضها حتى تتموح وارفعها عندك الى إن تريد خلاصه تمحها ينحل والله أعلم .

(باب رباط) تكتب هذه الاحرف على موس أو مقص أو على بيضة دجاجة سودا بنت يومها وتدفن فى طريق من تريد يتخطاها ولايعود عليها وبعد أن يخطيها ترفعها عندك وهى هذه الاحرف المتقدم ذكرها داح اوق كهل فكىم لورلم لودلى ملدمصل املل اد ع اطل اوهلق ع ح ح ج ع ح ح ج ع ح ح ح ح ج ج م وشك ولش هد و ش توكلوا باخدام هذه الاحرف واعقدوا ذكر من يتخطاكم ولايرجع عليكم بحق هذه الاسماء والاحرف الوحا ٢ العجل ٢ الساعة مرتين

(باب رباط) يعقد على قد غربال قديم سبع عقد ثم تقرأ على كل عقدة هذه العزيمة سبع مرات وهى هذه أقش ٢ شاش ٢ بن طلهوت بن عفريت عقدت ذكر فلان عن فرج فلانة عقدة يهودية نصرانية لا يحلها انسى ولا انسية ولاجنى ولا جنية ولا نصرانى ولا نصرانية ولا مسلم ولا مسلمة إلا أنا بيدى كما قال عبد الله للبغلة لم تلد قول يارفات يايهودى أنا رابطه حتى يشيب الغراب ويحنى عقدته حتى السماء تمطر دما والارض تنبت رصاصا توكل يا رفات يا يهودى بعقد ذكر فلان بن فلانة عن فرج فلانة بنت فلانة وبعدأن يخطيها تحفظها عندك وإن أردت حله تفك العقد والله أعلم .

(باب رباط) يعقد على حرير ثلاث ألوان أصفر وأحمر وأخضر قدر بعضهم مقدار ذراع وتفتلهم فتلة واحدة وتكون متوضىء وتقرأ عليها يس الى مبين ثم تقول عقدت ذكر فلان بن فلانة عن فرج فلانة بنت فلانة وتعقد الخيط وتفعل ذلك سبع مرات ثم توضع الخيط فى حق صفيح وتشمع عليه ويخطيه المعمول له ويدفن فى الارض فانه ينعقد تم .

(باب المربوط) يؤخذ قطعة جلد من غربال جديد لم يستعمل وتقرأ عليها هذه العزيمة وهى هذه

تقول عقدت ذكر فلان بن فلانة عن فرج فلانة بنت فلانة بسبعة من العفاريت أولهم قهرمان والثانى كلهمان والثالث شلواس والرابع متقوس والخامس ميمون والسادس رقات والسابع زوبعة صاحب الرؤوس الاربعه عقدت ذكر فلان عن فرج فلانة عقدة يهودية لا يحلها انسى ولا انسية ولا جنى ولا جنية بحق السبعة السفلية الا أنا بيدى انثنى ذكرك وقلبك مسيت وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل بأشياعهم من قبل انهم كانوا فى شك مريب الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تقرا هذه العزيمة سبع مرات ويخطيه المعمول له مرة واحدة وتأخذه عنده وتوضعه فى كوز ماء أو تحت زير وماأشبه ذلك والله أعلم تم فصل الرباط بحول الله وقوته ويليه حل المربوط .

فصل فى حل المربوط والمعقود عنهم

(باب حل) ومما ينفع لحل المربوط الذى عجزت عنه الاطباء تأخذ حمصا وتبله ٢٤ ساعة ثم تكتب فى إناء نظيف الفاتحة وسورة القدر ٥٠ مرة وتمحو الكتابة بماء الحمص وتشرب منه على الريق ثلاثة أيام كل يوم ثلثه فانه ينحل باذن الله تعالى

(باب حل المربوط) فمن ذلك ماروى عن عبدالله بن سلام أنه قال هذه الفائدة ماتكتب وحملها انسان على فخذه الايمن إلا انحل رباطه باذن الله تعالى وهذه هى هذه .

بسم الله الرحمن الرحيم الفاتحة ٣ والاخلاص ٣ والمعوذتين ٣ ثم تكتب حللت ذكر فلان عن فرج فلانة من كل عقدة فى حرير أو بعر أو تنور أو ساقية أو قبور أوبيت معمور أو مهجور أوسقف مرفوع أو بحر مسجور أو كتاب مسطور

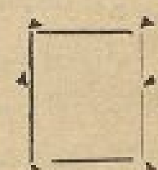
أو رصاص أو نحاس أو قماش أو جيب أو حجر أو شق أو مسحة أو موس أو عجين أو سكة أو طريق أو فلا أو خلا أو جبل أو غار أو كهف أو خيط أو خيط وقرطاس أو حجر أو شجر أو مدر أو رمل أو وسادة أو قلنسوة أو مرتبة أو وسادة أو غير ذلك فقد حللت ذكر فلان عن فرج فلانة من كل عقدة فى جميع ما ذكر أو غيره بقدرة من أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شىء واليه ترجعون كتب الله لاغلبن أنا ورسلى ان الله لقوى عزيز ثم يكتب له فى اناء نظيف هذه الاسماء المص الر كهيعص حمعسق طس يس ق ن ويصب على شىء من العسل النحل أو الزيت الطيب بعد محو الكتابة بماء ورد ويشرب منه على الريق المرأة والزوج فانه ينحل رباطه باذن الله تعالى والله أعلم .

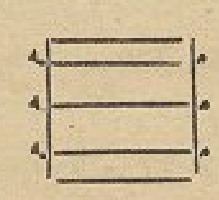
(باب حل المربوط) يكتب على سبع بيضات مسلوقات وتطعم للمربوط يكتب على الاول سحروا أعين الناس واسترهبوهم وجاءوا بسحر عظيم فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون وعلى الثانية ما جئتم به السحر إن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين وعلى الثالثة أو لم ير الذين كفروا أن السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما وعلى الرابعة ولا يفلح الساحرون وينصرك الله نصرا عزيزا وعلى الخامســة ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر وفجرنا الارض عيونا وعلى السادسة كتب الله لاغلبن أنا ورسلى إن الله قوى عزيز وعلى السابعة ومن يتوكل على الله فهو حسبه إن الله بالغ أمره

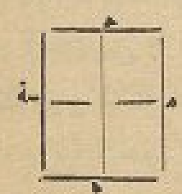
(باب حل المربوط) يحل اثنى وسبعون رباط ولم ينحل فيس بمربوط وهو هذا ما عوج ٣ منموج ٣ فمموج ٣ فلسبوج ٣ فمموح ٣ حلوا ذكر ذكر فلان بن فلانة عن فرج فلانة بنت فلانة بحق هذه الاسماء وبحق ما فى هذا الخاتم يكتب فى اناء ويمحى بالزيت ويدهن منه الرجل ظهره وذكره والمرأة فرجها والله أعلم .

الوحا يا جبرائيل		
٣٨	٩٣	٨خ
ج	٥٥	٨ ٢
٨ و	ج	ر ٥
[illegible]		

(باب حل) يكتب المخمس الآتى فى الكف







(باب لابطال السحر) البسملة والفاتحة والاخلاص والمعوذتين وآية الكرسى الى خالدون وما عمل لك الواحد يا حامل حجابى هذا أبطلته بالواحد الاحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد وما عمل لك الثانية أبطلته عنك بالاثنان آدم وحواء وما عمل لك الثالثة أبطلته عنك بالثلاثة جبريل وميكائيل واسرافيل وما عمل لك الرابعة أبطلته عنك بالاربعة كتب التوراة والانجيل والزبور والفرقان العظيم وما عمل لك الخامسة أبطلته عنك بالخمسة الصلوات وما عمل لك السادسة أبطلته عنك بالستة أيام التى خلق الله فيهن السموات والارض وما عمل لك السبعة أبطلته عنك بالسبعة عنك المثانى والسموات والارض وأبواب الجحيم وما عمل لك الثامنة أبطلته عنك بالثمانية الملائكة الكرام الذين يحملون العرش وأبواب النعيم وما عمل لك التسعة أبطلته عنك بالتسعة آيات التى أرهب بها موسى فرعون وما عمل لك العشرة أبطلته عنك بالعشرة الصحابة الكرام البررة تلك عشرة كاملة فلما ألقوا سحروا أعين الناس واسترهبوهم وجاءوا بسحر عظيم فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين ولا يفلح الساحر حيث أتى ولا يفلح الساحرون وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا وابل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق ولكم الويل مما تصفون وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا ويحق الله الحق بكلماته ولو كره المجرمون رب احكم بالحق وربنا الرحمن المستعان على ما تصفون إذا الشمس كورت واذا الاسحار بطلت واذا الجبال سيرت واذا الاسحار بطلت

واذا العشار عطلت واذا الاسحار بطلت واذا الوحوش حشرت واذا الاسحار بطلت واذا البحار سجرت واذا الاسحار بطلت واذا النفوس زوجت واذا الاسحار بطلت واذا الموؤدة سئلت واذا الاسحار بطلت فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم قوله الحق وله الملك حسبنا الله ونعم النصير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(باب صرف العمار) بايغموش ٤ حل الجليل صاحب الاسم الكبير الارصد بكم الارض ترجف والسماء من فوقكم تمطر والارياح بكم تعصف والانوار بكم تحيط وحكم الله عليكم باعمار هذا المكان وسكان هذه الدار وخدام هذا الاسم الشريف ارحلوا من مكانى هذا وراء خلف جبل ق من طريق الملوك الداخلين عليكم حتى أقضى حاجتى ولا تعدوا الا من بعد أن أدعوكم ولا تبطلوا على عملى بحق هذا الاسم الشريف هامن يلها من تبارك اسم ربك ذو الجلال والاكرام بح بح بسلام بسلام ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم بأنهم قوم لا يفقهون العصا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تقرأ قبل كل عمل

(باب علاجات الجن العارض لبنى آدم)

اعلم اخى أنك اذا أتيت المريض وأردت أن تعرف حاله ان كان به عارض او لم يكن تقرأ أولا فى نفسه سرا ان أول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركا وهدى للعالمين فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا ثم تقرأ فى أذنه قوله تعالى أفحسبتم أنما خلقناكم عبثا وأنكم الينا لا ترجعون فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو رب العرش الكريم هذا اذا كان المصاب ساكتا لا يتكلم فاذا قرأت عليه هذه الآيات يسرى العارض فى اذن المصاب وان كان ساكتا لا يتكلم فانه ليس بعارض ثم تقرأ أيضا هذه الكلمات وانطلق عيسى فى المهد جياشم شماخ العالى على كل براخ الله تعالى تكلم بحق يمبش هنس هيا الواش اهثوش شلها سنة طمس ولا تزال تكرر هذه الكلمات حتى يتكلم شرطا يكون العمل وأنت طاهر البدن والثياب ويكون وقت العمل فى الصبح او العصر أو بالليل بطوله حتى يطلع الفجر ولم تأكل من الروح وماخرج من الروح والبخور يكون وقت العمل بكل رائحة طيبة ولا يقف فى مجلسك فاسق ولا مستهزىء وتكون متغطى عن السماء والنجوم فافهم ترشد مع العمل تكتب على جبهة المصاب اسم الجلالة ونون مقلوبة هكذا الله

ن

وتقرأ عند الكتابة بحقك بنون والقلم ومايسطرون لا تخرج من هذه الجثة الا باذنى ثم تشرع فى علاجه كما ذكرناك سابقا والله أعلم ثم بعد أن يكلمك العارض وتعرف اسمه ومن أى الجهات والقبائل تأخذ عليه العهد وكيفيته أن تضع يدك فى يد المصاب وتقول عاهدتك والعهد عهد الله وعهد الله يلزمك وغليظ ميثاقه بالله الذى لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال الطالب الغالب على كل شىء المدرك المهلك لكل شىء القائم على كل نفس بما كسبت بحق التوراة والزبور والفرقان العظيم وما أخذه يعقوب على بنيه من العهد والميثاق وبالسموات وما طلعت والأرض وما أقلت أن لا تعود الى هذه الجثة الآدمية من يومنا هذا الى يوم القيامة وان عدت وخالفت أبطل الله عنك الحواس الأربع اليدين والرجلين وبرأ الله منك وملائكته وصرت مطرودا من قبائل الجن أجمعين وأوجبت على نفسك القتل والحرق والله وملائكته عليك من الشاهدين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(باب فى منافع البرهتية) وهى لكل أمر مهم وخصوصا لاستحضار العارض الذى فى الجسم بأن توضع البخور وتقرأها كما سنشرحها لك (أولا) تقول عزيمة من الله ورسوله سليمان بن داود عليهما السلام الى جميع ملوك الجن والشياطين وجنود ابليس اجمعين ولمن سمع دعوتى ولمن شم رائحة بخور عزيمتى بسم الله الرحمن الرحيم سبحان من كان ولا مكان سبحان مبنى الدهور والازمان سبحان خالق الانس والجن سبحان من تقدس وتمجد بالعظمة والجلال وتنزه وتفرد بالبقاء والكمال سبحان خالق كل شىء ولا يشبهه شىء رب السموات والارض ورب العرش العظيم خلق فسوى وقدر فهدى وحكم فعدل ونظر فستر وغفر فرحم يعلم ما كان قبل ان يكون لما هو سابق فى سابق الازل باسماء الله ازجروا قهر كل من سمع عزيمتى وتخلف عنى من ملك وخدام وقدام ووزير وعاص وغاص وطيار

ومارد وشيطان بالاسماء المحرقات والشواهب الصواعقات شلخوشاخ جيطغيماخ رمطيلدش بمن استوى على العرش ودبر الامر يفصل الايات غشمهليجح عقيبلخج زيريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون مهرماخوش اقذف بعارض هذه الجثة أيها السيد ميططرون حتى اكلم عماهو صالح لريدى بعزة من صورك وبالاسماء المكتوبة على حربة الطاعة التى خصك الله بها وأطاعك بها الاملاك والارواح ان الله على كل شيء قدير بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله القديم الازلى المحيط الذى أحاط بعلمه جميع المخلوقات القديم الابدى الذى لا ابتداء لقدمه وليس له انتهاء الذى أشرق بساطع نور وجهه جميع الاكوان وأمدها بقوة قدرة هيبته على كل ملك وفلك وجنى وشيطان وسلطان فخافته جميع مخلوقاته واذعنت وتواضعت الملائكة المقربون من أعلى مقاماتها وسجدت وأجابت دعوة اسم الاعظم لمن تملم به وأسرعت الاجابة والبرهان الحكمة المكتوبة فى الواح قلوب المتصرفين بسر بدوح اجهز طا قسمت عليكم أيتها الارواح الروحانية العلوية والسفلية وخدام هذا العهد الكبير أن تجيبوا دعوتى وتقضوا حاجتى بعزة برهتية ٢ كرير ٢ تتليه ٢ طوراو ٢ مزجل ٢ بزجل ٢ ترقب ٢ يرهش غلمس ٢ حوطير ٢ خواطير قلنهود ٢ برشان كظير ٢ نموه ٢ نموشلخ ٢ برهيولا ٢ بشكيلخ ٢ قزبز ٢ انقليط ٢ فيراط ٢ عياها ٢ كيد هولا ٢ شمن هر ٢ شمن هير كهطهطونية ٢ ليس كمثله شيء وهو السميع العليم مارش شارش طوش طويش شمخا باروح توكلوا يا خدام هذه الاسماء بحضور عارض هذه الجثة الضعيفة حتى يكلمنى وأكلمه بحق آه اه اه به به مه مه مه بتلفان آل مطيع لك يا آل ما اعظم اسمك يا آل صمى كمى ميال ما اسمع اسمك روح وعصى الا صعورا واحترق أجب يا آل زربال بحق الملك الاحمر عليكم ان تجلب عارض هذه الجثة بحق بسم الله الرحمن الرحيم عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال وبحق هذا الاسم الذى تعهدتم به عند باب الهيكل الكبير وهو علشافش مهرافش افشامقش شقموتهش ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا أجبارا بحق أهيا شراهيا براهيا ادوناى اصباؤت آل شداى وبحق أبجد هوز حطى كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغن بحق بطدزهج بواح بدوح اجهز طو انه لقسم لو تعلمون عظيم بارك الله فيكم وعليكم ان كانت الا صيحة واحدة فاذاهم جميع لدينا محضرون أجيبوا واحضروا وتوكلوا بعارض هذه الجثة هيا الوحا العجل الساعة

(دعاء يالطيف)

يقول يالطيف مائة مرة وتسعة وعشرين مرة وبعدها هذا الدعاء المبارك بعد صلاة الصبح تقول ١٢٩ بسم الله الرحمن الرحيم ٧ مرات وتقول الله لطيف بعباده ٧ مرات وتقول اللهم يا مسخر السبع السموات والارضين السبع ومن فيهن ومن عليهن سخر لى كل شيء من عبادك مما فى برك وبحرك حتى لا يكون فى الكون شيء متحرك أو ساكن أو صامت أو ناطق أو ظاهر او باطن الا سخرته لى ببركة هذا الاسم اللطيف المكنون يا الله ياحى ياقيوم إنما أمره اذا أراد شيئا ان يقول له كن فيكون الهى جودك دلنى عليك واحسانك قربنى اليك أشكو اليك ما لا يخفى عليك وأسألك ما لا يعسر عليك اذ علمك بحالى يغنى عن سؤالى يامفرج عن المكروب كربه فرج عنى ما أنا فيه يامن ليس بغائب فانتظره ولا بنائم فاوقظه ولا بغافل فاذكره ولا بعاجز فامهله ياعالما بالجلة ياغنى عن التفصيل كفى علمك عن المقال وكفى عن السؤال انقطع الرجاء الا منك وخاب الامل الا فيك واستدت الطرق الا اليك يالله ياسميع يابصير ياقريب يامجيب اغفرلى وارحمنى برحمتك يا أرحم الراحمين ويسرلى رزقى وسخرلى جميع خلقك انك على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(باب لقطع بكاء الطفل) يؤخذ ناب الثعلب ويعلق على الطفل فانه يقطع البكاء ولا يعود ابدا تم وكمل

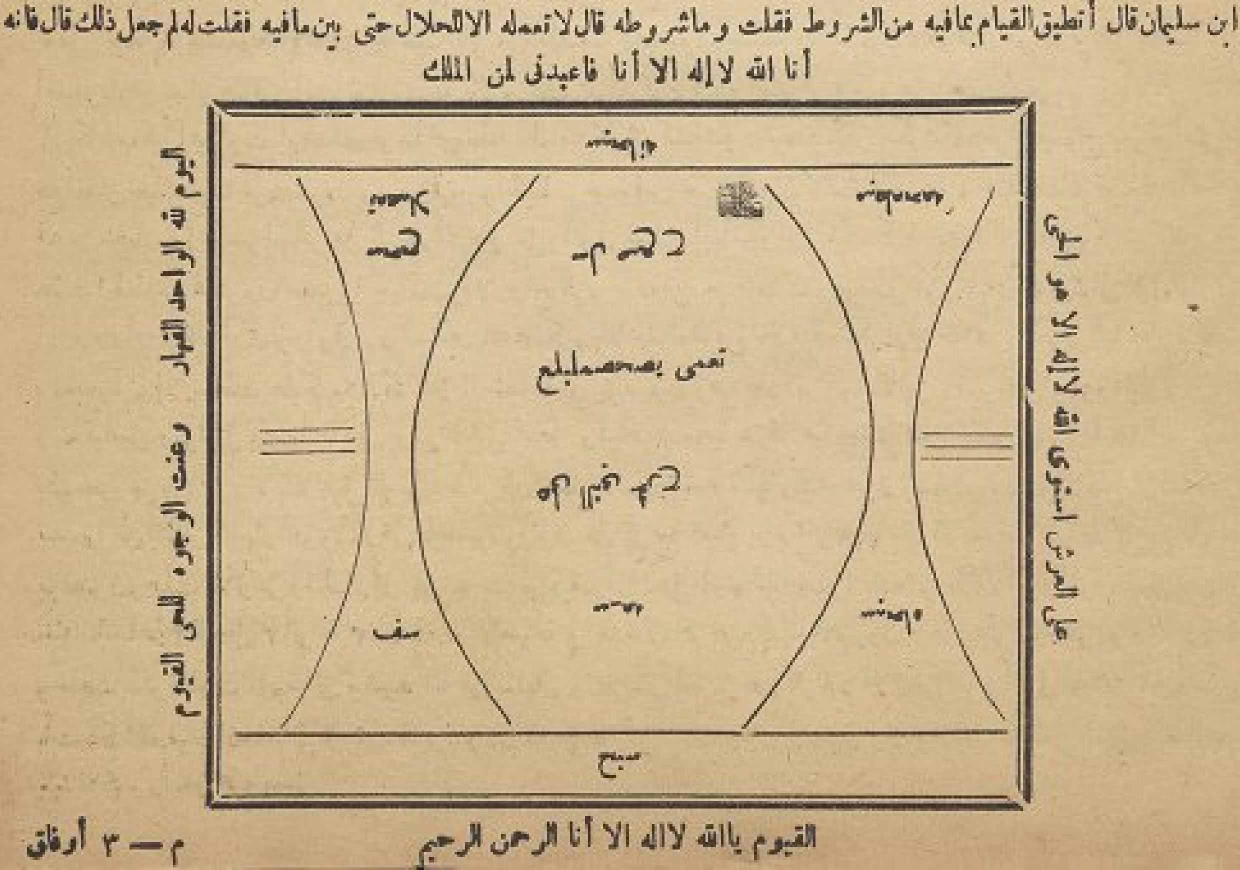
(باب للحفظ من الحية والعقرب) اذا علقت معك عروق الورد لم يلدغك حية ولا عقرب مادام معك هذه العروق باذن الله تعالى

(ان من دعائه صلى الله عليه وسلم) اللهم اجعل لى نورا فى قلبى ونورا فى بصرى ونورا فى شعرى ونورا فى بشرى ونورا فى لحمى ونورا فى عظمى ونورا بين يدى ونورا فى خلفى ونورا عن يمينى ونورا عن شمالى ونورا من فوقى ونورا من تحتى اللهم زدنى نورا واعطنى فى ذلك نورا واجعل نورا ه من شمس المعارف

(باب) تأخذ خمسين حبة أو خمسين تمرة وتقرأ على كل حبة أو تمرة آية الكرسي ثم تأخذ جميع الحب والتمر الذي ذكرناه وتقرأ عليه هذه الآيات المباركة وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم تبارك الذي بيده الملك الآية تبارك الله رب العالمين تبارك الله أحسن الخالقين تبارك الذي نزل الفرقان الآية تبارك الذي ان شاء جعل لك خيرا من ذلك الآية تبارك الذي جعل في السماء بروجا الآية تبارك اسم ربك ذي الجلال والاكرام قال رب اغفر لي وهب لي ملكا لا ينبغي الى قوله ماله من نفاد ما عندكم ينفد وما عند الله باق وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم وما تنفقوا من خير يوف اليكم وأنتم لا تظلمون وتقرأ سورة الفاتحة والاخلاص والمعوذتين وتقرأ بدوح عشرين مرة قبل البسملة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

(باب) من أراد أن يعظم في عين زوجته فليكتب في جبينه ويمسح به وجهها فانه لا ترى أحدا من الرجال والنساء سواه ولا يقوم أحد يقربها غيره ومن خاف مخالفة زوجته فليكتب اسمها مع اسم امها ويجعلها في بيته فانه لا يسمع منها كلاما قبيحا ولو أحرقها بالنار ومن رأى من يخاف عليه فليكتب ورقة ويلقيها في الماء فانه يأمن عليه ومن كتبه وجعله في تجارة ليزيد ربحها ونفاقها نفقت وربح ربحا شديدا ومن كتبه مع اسمه ومسح به وجهه كفاه الله الغرق ولا يخاف بعدها ولا يزال محمودا مسرورا الى الممات ومن أراد الدخول على السلاطين فليكتبه مع اسمه ويجعله معه ويدخل عليه ولو أنه جبار جائر لم يرضه إلا ما يسره ويكرمه ويعطيه ويشرفه ومن ضاع له مال فليكتبها مع اسمه واسم الضالة فانه ترد عليه ضالته ومن كان له غريم قد امتنع بماله فليكتبه مع اسمه فانه يعطي ولو كان الف مثقال ومن أراد الغنى فليكتب سبعة جمع في كل جمعة ٧ مرات لا تزد الثامنة إلا وقد أغناه الله تعالى عز وجل ومن كان له أهل يخالفونه فليكتب في وعاء صيني ويعمل في يوم الجمعة أو غيرها من الأيام هو الله رب موسى وهرون وابراهيم عالم الغيب والشهادة فترى منه عجبا وهذا الاسم المخزون المكنون الذي هو بين الكاف والنون الذي هو خاتم الطاعة المكتوب على خاتم سليمان بن داود وفيه من المنافع غير هذا المكتوب الف منفعة من ألف موضع اخفتها العلماء خوفا أن تقع في يد من لا يستحقها فلما سمعت بخاتم الطاعة جئت في طلبه حتى سرت من أسرار من القرآن الى أقصى خراسان في أني سمعت انه عند عالم من العلماء فوصلت اليه فقلت له اني سرت اليك ثلاثة أشهر أطلب منك حاجة فقال وما هي فقلت خاتم الطاعة المروي عن مقاتل ابن سليمان قال أتطيق القيام بما فيه من الشروط فقلت وما شروطه قال لا تعمله الا للحلال حتى بين ما فيه فقلت له لم جعل ذلك قال فانه

أنا الله لا إله الا أنا فاعبدني لمن الملك

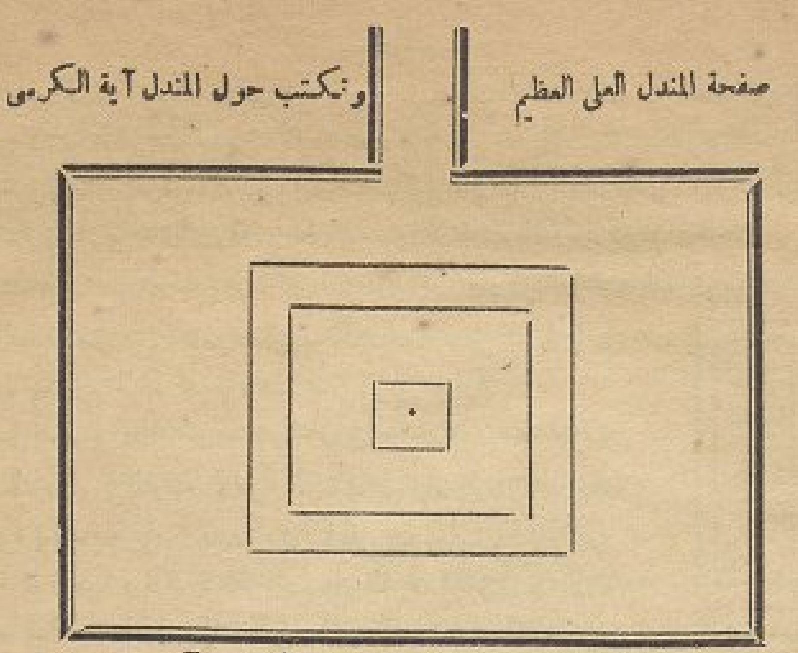


القيوم يالله لا إله الا أنا الرحمن الرحيم

الاسم الاعظم وهو الذى وجدناه فى شرح هذا الخاتم المكتوب بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسألك بحق هذه الاسماء المخزونه المكنونة أن تجعل لى كذا كذافيكون بقدرة الله تعالى مليحا مليحا ياموحاء هياشراهيا ملحوثا ويايه يارباه قد رسانا افلاه بامره بالله بالله بالله أسألك أن تقضى حاجتى بحق هذه الاسماء وهذا خاتم الطاعة المشهور عند الملوك والقبائل الجن والانس والطيور والوحش بقدرة الله الخالق وقدره لايعطى الالنبيه سليمان وهو هذا الوفق كما ترى والله أعلم .

(باب) من أخذ ذبابة وصرها فى خرقة سوداء ونم لهامن الرابط وعلقه على من يشكى رأسه سكن عنه وجع الرأس باذن الله تعالى.

(باب) استحضار جيد مجرب أول ذلك تعمد الى ثيابك وتقعد على أو اثنين فى الشهر تأخذ فيه مطهرا جيدا فخارو تملوه طينا ترابا وتغرس فيه ثلاث حبات دخن وثلاث حبات زعم وثلاث لحول قرنفل وثلاثة أرزو بغرسوا بين الدخن والزعم وتصوم الثلاثاء والاربعاء والخميس فاذا كان عيشة عندما تغرب الشمس ادرت عليك المندل ووضعت الذى غرسته فى المطهر وبخرت به وأنت تتلو الحجاب ويكون تلاوته سبع مرات وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم انى متوكل بك فى كل شىء مولى وما يحيط به شفقة قلبى فى أمانك المحفوظ من كل الحروف قصور وراعى معقور وآية الكرسى تحوط بى كما أحاطت الملائكة بمدينه رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم انى أسألك بحق هذه الاسماء الفودانية والاهية الياسونية بارض ارش كرش من حنان صندل الرحمن على العرش استوى اغثنى من جميع ماأخاف واحذر فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم فاذا فرغت من قراءتك الحجاب ٧ مرات قرأت العزيمة ٤٧ مرة وهى هذه العزيمة المباركة بسم الله الرحمن الرحيم سبحان فالق الاصباح الآية اللهم بحق الاسم الاعظم وبحق حواء وآدم وبحق موسى الكليم وعيسى بن مريم عليه السلام وبحق محمد ﷺ وبحق الاسماء الثمانية المكتوبة على قلب الشمس وبحق الاسماء الثمانية المكتوبة على قلب القمر وبحق الثمانية الاسماء الحسنى المكتوبة على سرادق العرش وبحق الثمانية الاسماء المكتوبة على جبهة جبرائيل سبحانه مكون الاشياء بقدرته وخالق العرش بقدرته اللهم انى أسألك الا استخدمت واستطمت واستحضرت الميمون المذهب والابرقا والدرحم والطبشق وأطوش والخاطف واستطعتهم واستحضرتهم بالاولين والآخرين ومالك الشمس العظيم سمودباعش لش ملوحا أمليخا شدون وبحق الكاف والنون وبحق خاتم سليمان الذى حكم به على الجن والانس يدبش بيشا بغيموج فيموجا يارش يبورشا بجبل طور سينا مجارى جوامع الافلاك بالشمس ان القائمات بالعرش بالكرسى باشفاق اوم جعلى بعطايا بغشموط بالبرق الخاطف بالريح العاصف جهسمون جسمون يفسون رموعد رموعد بياهيا يياهيا شراهيا أصباوت اوشداى مبانون آنت تبت بت بية بالاسم الذى تدكدكت لهيبته الصم الصلاب رعو بارعو بارعو بارعو باهنوراة أشوو ناربكا اسمكيا أصباوت اوشداى اوشداى نطنا نطنامات كارش كشفشفت نهست بيكر بيكر شاقاع فرع فيموج يموج أفش تعش مع المقش حبك نبك حرت حرت ريورز فيورو الحيظ وخيط فس حرت آدم ان كانت الاصيحة واحدة فاذاهم جميع لدينا محضرون انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلو على واتونى مسلمين أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شىء قدير ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون احضروا ٣ يامعشر الارواح الروحانية من حيث ما كنتم فى سهل اوفى جبال أوفى فيافى اوفى قفار أو ظل أو حرور أو فى ظلمة أوفى نور أوفى نور أستعين بالله عليكم وبالاسماء العظام وبالانبياء الكرام فلاخلاص لكم منى اليوم فان لم تحضروا وتطيعوا والا سلطت عليكم ملائكة غلاظا شدادا الى يؤمرون وهم جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل ودردبائيل وسمكيابيل ونوائيل وصمصمايل وشرطائيل تحرككم وتسحبكم سحبا عنيفا حبا جنيثا لطن يطس يس بالصافات محممسق بكهيعص يق بن بالتوراة بالانجيل بالزبور بالفرقان العظيم ٥ سورة سورة آية آية وكلمة وحرف يامعشر الجن والانس ان استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا واتونى من كل فج عميق يوم يخرجون من الاجداث سراعا كأنهم الى نصب يوفضون وحملت الارض والجبال الى فهى يومئذ واهيه والملك على أرجائها أجيبوا يامعشر الارواح وأتونى عجلا عجلا حثيثا حثيثا الساعة ٣ العجل ٣ الوحا ٣ ان كانت الاصيحة واحدة فاذاهم جميع لدينا محضرون وحشر الى يوزعون وجئنا بكم لفيفا وجاءت سكرة الموت الى سائق وشهيد انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ألاتعلوا على وأتونى مسلمين أين ما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شىء قدير. وكان الله على كل شىء مقتدرا . ولاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

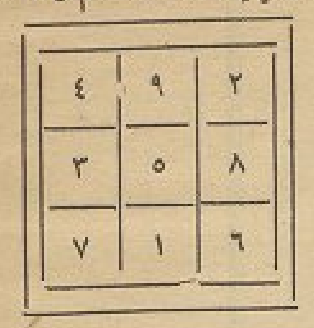


مفرقة الأحرف (عزيمة الصرف) وإذا أردت صرفهم بعد الحضور فاقرأ هذه الآيات ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم بانهم قوم لايفقهون من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا الآية .

(صفة الحضور) وهو إذا قرأت العزيمة يظهر لك مهانة تكبر تكبر إلى أن تصير شخصا له عين واحدة فى جبهته مثل النار يكون بمينه تصل الى شخص وترجع بغير ضرب وأنت مديم قراءة العزيمة فلا يهولنك ذلك ولا يرعبك ويغيب عنك وبعـــد ذلك تجيك صورة تكبر تكبر حتى يصير شخصا له أسق يجيئك منه رواعف ورواجف ومزاريق من نار وأصوات كالرعد مقاصف والمزاريق التى من النار يجدها الشخص من وراء لايصلك منها شىء ولا تروع فإنها تغيب عنك ثم تجيئك بعد ذلك بصورة بيضاء أشبه شىء بصورة القمر يكون حده حوالى السخط وتجيئك منه حرارة الى أن تهم انك تعطش من قوة الحر فلا ترفع رأسك ولاترع بذلك ولا شيئا تخشى انك شممت شيئا من ريحهم فالعياذ بالله منهم فاصبر ودم على قراءة العزيمة فانهم يغيبون عنك ثم تحس بعد ذلك بوسوسة فى قلبك اقرأ الحجاب الأول سبع مرات فان الوسوسة تزول عنك وما الوسوسة إلاهيبة دون غيرها ثم يجيئك بعد ذلك صورة حسنة تكلمك وتخاطبك بلطف الكلام والأدب وتقول لك تأهب للقاء الملك فاقعد نفسك وأقعد شخص الدايرة من الغطا فلا تجبه فانه يرى اليك شيئا من الذهب والفضة والزبرجد واليواقيت ويناديك ياشاهان بلغة الفوز الاعظم الاكبر فلا تصغ الى شىء من ذلك ولا تجبه فانه يريد فتنتك ودام على تلاوة العزيمة فانه ينصرف ويصير له كآلة الملك لاتستنكرها وعساكر وجنود وحالات ورايات فقل بعد كل شرف ياحفيظ احفظنى فانهم يمرون بك سائرين ولا ينكرونك شيئا وبعد ذلك يصلك ملك فى أحسن صورة وأبهى منظر وأقرب شىء من الآدمين يسلم عليك قبل أن تبدأ بالسلام وبنزل لك مرحبا مرحبا بلا يافلان ان أردت صحبتنا فلا تشقى بعد اليوم ابدا فانه يقعد ويقوم ٣ مرات فاعلم أنه طاعة واكراماً لك ويعطيك شيئا من مال الدنيا فلا تعبث به فانه يرخى ذيله ويقرب منك فاطلب منه الصحبة فانه عليه قلاده كتب اخرج منها هيكلا عليه خرقة حرير وأعرف لونها وعلى خرقة نبذ مربوطا اعرف لونها حتى تفعل مثله وتجد فى وسط الهيكل أسماء تنقل فى راحتك واذن له بالانصراف فانه ينصرف عنك وضع خاتم فضة فانقش عليه الاسم الذى نقلته الى كفك واعمل خرقة مثل الخرقة التى رأيتها ونبذ مثل النبذ الذى رأيته وتلف الخاتم بالخرقة واربطها بالنبذ وإذا أردت خاتما تطهر الخاتم واحبس الخاتم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما تمت الرياضة وبالخير عمت والله أعلم وبه التوفيق .

(باب) عزيمة الاستعجال تقرأ عند قراءة الاستعجال سبع مرات أرجاع عهارج كهاريش لوهالوكهيوا كواميرهليا جلبا وما أمر الساعة إلا كلمح البصر أو هو أقرب ان الله على كل شىء قدير وقيل تعمل خاتم من فضة تكتب فى زيادة القمر فى شرفه يكتب عليه فى ذلك الوقت الوفق المعروف بكماله وآياته فاذا كمل الوفق فادخل الخلوات وتختم الخاتم واتل العزيمة واحد وأربعين مرة وبعدها الاستعجال سبع مرات وهكذا خلف كل فرض وعند التلاوة يكون البخور يثور عندك والبخور عود أخضر ولبان جاوى وعنبر اشهب

لاتزال معتكفا صائما محتجبا تسعة أيام فانه يأتيك آت فاثبت عند ما تسمع الصيحات المزعجات أعاذنا الله وإياك والمسلمين (استخطاف) مشهور من كتب الخضر عليه لبعض الأولياء. فصوم ثلاثة أيام تقرأ الاسماء عند طلوع الشمس وعند غروبها ووسط الليل وخلف كل صلاة احدى وعشرين مرة والليلة الرابعة فى نصف الليل عند التلاوة تسمع صوتا فى البيت من جانب المشرق ما المرد فتنزل خطف الدينار وتكون خادمى فيه فى أى وقت ويدفن للمسجون أو تغسله بالماء وترش به الموضع ويدفع الخاتم فيطلق من ساعة وهو هذا الخاتم وقد جرب وصح يكتب آخر الشهر ويغسل بماء الحام ويرشها فى مكان من تريد وهذه صفته تم وكل .

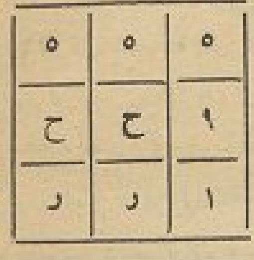


٤	٩	٢
٣	٥	٨
٧	١	٦

(فصل) فى خواص للصيد بنقش على سمكة من قصدير وتكتب معه عسى الله أن يأتينى بهم جميعا إذ تأتيهم حيتانهم يوم سبتهم شرعا وهذا صفة الوفق المباركة .

(فصل) وهذا الشكل يكتب والطالع الثور بدم ديك أزرق للمحبة وهذه صفته كما ترى

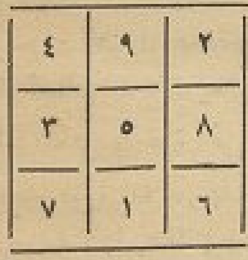
(فصل) ومما جرب للدخول على الملوك والامراء تكتب على جبين الرجل مزوجات الوفق ومفردات الاحرف بأصبعه يوم السبت أول ساعة ويتلو عليها يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا إلى قوله وجيها وتكون المفردات على ظفرك اليسرى وتحكم من تريد فاذا الخصم يتلجلج لسانه فى حديثه وإن تكلمت أنت ظفرت بخصمك وتنقش مفرداته على خنجر فولاذ عرض أصبعين فى ساعة المريخ فى نقصان الشهر باسم من تريد فاذا أردت مرضه فاجعله فى نار لينة وان أردت قتله فاجعله فى نار حامية



٥	٥	٥
ح	ح	٩
ر	ر	١

(فصل) وان أردت أن تجعل بينك وبين أحد مودة تأخذ وعاء نظيفا يشرب منه وتذكر فيه المزوجات سبع مرات والماء فى فك وترد الماء إلى فم الوعاء وتسقيه مريد محبته فانه يحبك حباً شديداً :

(فصل) وإن أردت أن تهيج أحدا من المشروب والمأكول والمشموم تقرأ عليه بدوح ٧ مرات وتتف عليه بريقك فان من أكل منه أحبك حباً شديداً وإن كتبته للقتال وتقول فى وجه الخصم اسم المزوجات أربع مرات فانك تعطى الامان وينصرك الله عليهم وإن كتبته على قضيب رمان طرى أربع مرات مع اسم من تريد هذه الله فانه يسيل دمه ولحمه وجلده وتدفنه فى قبر الميت . وإن أخذ عظم ميت من قبره وتقول باسم المزوجات أربع مرات وتجعله تحت رأسك فانه تنصرف منه صورة فتجلب بها من تريد طولا وعرضاً .



٤	٩	٢
٣	٥	٨
٧	١	٦

(فصل) واكتب اسم المزوجات فى طاسة وتصب عليه ماء وتشرب من الماء وترده إلى الطاسة إذا شرب منه الخائف والمفزوع أمن من خوفه وفزعه (فصل) وإذا كتبت مزوجاته على أجفان عينيك إلاقضى الله لك كل حاجة ويسر عليك كل عسيرة .

(فصل) وإن كتبت مزوجاته فى جبهتك أمنت من كل شىء تخاف منه ومن كل عدو وحاسد وله من الاوصاف ما يعجز عنه الواصفون وتذهل عنه العقول (فصل) وإن أردت أن لا يراك أحد فعند ما تنام ترسم المزوجات حولك أو تدفن عددها حصى عند رأسك فانه حجاب عظيم (فصل) وهو اللوح اعمل المفردات فى شقفة نية وامحها بماء جارى ولو تقلب فى موضع من تريد لوقع فيه الجبال ومزوجاته للعمارات والبساتين وغيرهما يكتبه فى ورقة فى شرف القمر يوم ساعته ويدفن السادس وقد جرب وصح وصفته وهى كما مر والله أعلم وبالله التوفيق .

(باب) رقية الحية والغول مشهورة البركات بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بين حبرهاش جيلوش يازرباهرش محرش حينوش ان ذا وثانى سلام على نوح فى العالمين إنا كذلك نجزى المحسنين إنه من عبادنا المؤمنين اللهم انى أرقى على دواب النار صغارها وكبارها طوالها وقصارها عبيدها وأحرارها ثيبها وأبكارها أناثها وذكرانها ترهقها اشبارا أرهقها بعزيمة القهار أسالك بالله لالك حجم ولا لحم قطعك الله وهو السميع العليم اللهم انى أرقى الاسود وأرقى السوداء وأرقى الحمراء وأرقى الابيض وأرقى البيضاء وأرقى الاحمر وأرقى الاصفر وأرقى الصفراء وأرقى الاشقر وأرقى العرجاء وأراهما الشقراء . وأرقى الاغبر وأرقى الغبراء وأرقى الارقط وأرقى الرقطاء وأرقى الاعرج وأرقى العرجاء وأرقى شهران وأرقى بهران أمير الجيشان ومدروب اللسان وأرقى الفاعى بداء العاعى اجار الربا المستعاذ النشاب

الذى لحمته باع والثمانه ذراع بن الحية والشجاع وارقى تيراه وارتسانى وشيان وأرقى ابن عم السيبان وأرقى الذى يسكن تحت الجدران وأرقى من بيته الخراب وعيشه التراب واسمه الرياح وعيشة اللفاوضرسه التناح وله زفط كزفط البباح يستدير مثل الرحا وتنطوى كطى الرشا أخذ النبى ﷺ عسكره ومشا ونادى باستار استر على أهل هذه الدار من جميع الولدان وأرقى أزبلا وزبلات الذى يحفر منه القبور ويخلط منه الاكفان وأرقى جوبان بن سربرو ترشان وأرقى السبسان وارقى المعجوز أم السحاحة البستان وراقى الداب العظيم الرجل المهين المكذب بيوم الدين قطعتك بالنبيين ومايأتيا من كلام رب العالمين بكابكابكرابكر هشا هشا هشا رأسه وارادنة بالقوم هاكنى حاخة خاخه هذه رقية زكية لمية انية عبرانية كلم الله بها موسى تكليما وأنزل الله بها على محمد صلى الله عليه وسلم تسليما حقا حقا كلها كلها لو يا لو يا وأرقى من جبريش الشجر وأرقى من هراش وقشر وأرقى تسعة وتسعين حية منها ترقد سنة وترصد سنة وأرقى حياة الجبال وأرقى حياة الرمال الزوارى وأرقى حياة الحصى وارقى حياة الصفا التى تمشى على الوجه والقفا أرقها بآية يس والقرآن الحكيم. حمعسق أسألك بالله الملك د با لطواسيم والحواميم حجم ونجم قطعتك بالله السميع العليم أسألك بالله أن يكون اسمك على هذا الملدوغ بردا وسلاما كما كانت النار بردا وسلاما على ابراهيم خليل الرحمن الرحيم والافبرأمنك محمدماهولك بنى شركفاه اقوعانيه انزلها الله وأسألك بالله أن تخرج سمك من العظم الى اللحم الى الجلد الى الهواء الى الطين ولاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم تمت الرقية التى للملدوغ من والحية والغول .

(باب) آخر فى وفق عظيم المحبة قد عمل به وصح بذلك ولا تعلمه السفهاء وهما وفقان مطابقان على بعضهما بعضا ويكونان فى ورقة واحدة والحرف متقابلات لاتختلفن عن بعضهن بعضا وبخره بصمغ العود واقرأعليه ان كانت الا صيحة واحدة الى قوله محضرون عشرين مرة واحمله فى الكم او العمامة أو ذراعك وهو هذا الوفق المبارك الشريف وهذا كتابه .

و	ح	ب	ح	ب	د
د	هيجت فلانه بنت فلانه	و	و	إلى محبة فلان بن فلانة	و
ب	ح	د	د	ب	ح

(باب) عزيمة حصر بول السارق تكتب فى قرطاس وتجعل فى كراز وتخيم عليه وتدفينه فى قبر وتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى احصرت وحبست بول سارق متاع فلان بن فلانة بحرمة هذه الأسماء شمخيشا شلجشا شمخينا شمخيشا شمخينا شمخيشا شمخيشا شمخيشا شمخيشا شمخيشا هياهياهياهيا هياهياهياشرا هيا شرا هيا شرا هياشرا هياشرا هياشراهياشر هيا آل شداى صباوت آل شداى لح لح لح لح لح لح لح لح ا ب ج د ه و ز ح ط ى ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت اللهم انى اسألك ياذا العز ياذا الجلال والاكرام ان تحصر بول سارق متاع فلان بن فلانه بحرمة هذه الاسماء العظيمة باعظيم

٣١٩١٧١٢ع ١٩٨١ - - ١١٨٩١ ٥٩٩٨١٨٦٣١٩١٧١٩

ك ——— ه ——— ح ع ط

سكوف ه سكوف يه به بهبهبه حهحه صه صهصهصه اللهم بحرمة هذه الاسماء العظيمة التى انزلت على موسى بن عمران عليه السلام ان تربط بول السارق فلان بن فلان وعذبه حتى لايبول ولا يأكل ولا يشرب واجعل الدنيا عليه ضيقة حتى يرد متاع فلان ابن فلانة الساعة الساعة الساعة العجل العجل ولاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم .

(باب) مسألة من يكون قلبه ضعيفا عند الجماع وذلك يكون ذكره قائما حتى يقرب من المرأة ينام يشرب الماء المسقى فيه الحديد وصفته أن ينقص ربعه أو أكثر ويأخذ أربعين حبة حمص مبلول بالماء من الليل الى الصباح ويأكل الحمص ويشرب الماء ويجتنب الحموضة والله أعلم .

(باب) مسألة تغيير الشعر الذى يطلع فى العين ينشق العين ينتق ويلح عليه التوت الاخضر ويطلى به الاجفان من خارج تمت

(باب) عزيمة الحضار صحيحة مجربة تكتبها فى كراز اسود يترك فيه سبع حبات فلفل وسبع حبات توما وسبع حبات قرط وسبع

كسرات ملح وسبع أظفار آدمي وشمع على الكرازى فى سفودوا فنه فى حفره نصف ذراع واوقد عليه نارا فاذا اطفئت وعاد الجر أحمر اصبر ساعة حتى يبرد فادفن الكراز ويكون العمل فى بيت مظلم أو فى بيت المسروق وهذه كتابته تكتب بسم الله الرحمن الرحيم ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا ولئن زالتا ان أمسكهما من احد من بعده انه كان حليما غفورا قالوا ياذا القرنين إن يأجوج ومأجوج مفسدون فى الارض فما استطاعوا أن يظهروه وما استطاعوا له نقبا الى يوم اللهم أخذت وجبت وغطت واغللت وأيبست بول السارق وغائط سارق متاع فلان بن فلانه لايبول ولا يتغوط حتى يرد ماعنده وما اخذ بحول الله وقوته المرح حاحر دساس ساسوسا أصنى طاطاطر احواقف كلهن وعلاكى كرمى حامى قذفر الى محلل ببالى هروله لوسا لوما مستعليا سوماما وسياسا ياعزيز انك العزيز أو برر جهنم وجوههم تمت العزيمة وتكتبها يوم السبت فى ساعة زحل وعند الكتابة يكون البخور مقل ازرق عنبر وتقول عند الكتابة اقتلوا فلان بن فلانة وطلسوطس المتوكلون بساعات الليل والنهار بحرمة الملك الروحانى روسايل تقسم بهذا القسم سبع مرات فانه صحيح مجرب وعليك بالله لاتسرف فى هذا الوفق ولا تعمل به فى شىء قليل والله أعلم (باب) آخر لرد العين نافع ان شاء الله تعالى تكتب وتعلق على الرأس بسم الله الرحمن الرحيم وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك بابصارهم لما سمعوا الذكر ويقولون انه لمجنون وماهو إلا ذكر للعالمين رددت عين العائن عن حامل كتابى هذا من رأسه الى رجليه فى ثغره وكلوتيه بحق هذه الاسماء العظيمة ع س ٩ ٢ ٢ ٤ ٩ ١ ١ ٤ ٤ ١ ٢ ١ ٢ ٢ ١ ٣ ٣ ١ ١ ١ ٥ ٣ ب ١ ١ ١ ٣ ١

(باب) آخر للدغة العقرب تأخذ الأفيون وتدقه وتطلى به الموضع والرقيه هذه أبرز ما أبرز كرم مدس سلاما قولا من رب العالمين يتلوه من ارد فانه صحيح مجرب .

(باب) ٢٢٣ للدراهم تأخذ ضفدعتين ذكرا وانثى وتشكهما بعشكه فولاذ وتأخذ درهمين وتجعل فى فم كل واحدة درهما وتكتب هذا الطلسم معه وتطرح الدنانير فى الكتاب وادفنهم قرب نهر جار الى كل واحد فى جانب من النهر واتركهم الى سبعة أيام فان احدهما ينتقل فتضرب المنتقل منها الى صاحبه واجعل الذى يتحول فى حقه واجعله فى قرط واجعل المتحول فوق وتشترى بالدينار الذى يتحول كلما تريد ويعود الى صاحبه باذن الله وهذا الطلسم الذى تكتبه د ١ ١ ١ ١ ١ د تم

لا

(باب) لقلب الدينار تصوم سبعة ايام وتمثل ماشئت وتجعله فى فلك وتقرأ عليه بسم الله الرحمن الرحيم ياشمخيثا ثلاث مرات يابارى يبوشا ٣ مرات ثم انقلبت الاحجار وانقلبت الاشجار وانقلبت الارضون وانقلبت السموات واللوح وانقلبت الكرسى وانقلبت العرش وانقلبت الشمس وانهم الى ربهم لمنقلبون ياطلسنوش ياطلوش اذهبوا بقلب الدينار كما انقلب الليل والنهار ياخاطف الابصار بحق جبرائيل وميكائيل كبيركم واسرافيل يسوقكم وعزرائيل يجمعكم ان تسحروا أعين الناظرين واقطروهم وجاؤوا بسحر عظيم كذلك أيها الخدام أن تسحروا أعين الناظرين وبنى آدم وبنات حواء ثم تقرأ العزيمة عقب الصوم ١٠ مرات كن دائم مسكنا فى عين الناس فانه يكون باذن الله تعالى (باب) إذا أردت صبابة النساء اليك فاغسل قدمك الايسر ويدك اليسرى ثم اسقيها إياه فانها تذل لك ذلا لم ير الناس مثله وتحكم فيها بما شئت وهو جيد مجرب .

(باب) من كان عليه دين كثير ويريد قضاه فليقرأ هذا الاسم كثيرا توفى ديوانه ويفتح له أبواب الرزق والخير وهذا الاسم المبارك ياكبير أنت الذى لايهتدى الواصفون لوصف عظمته .

(باب) للمحبة تاخذ مرارة التيس السمين وإذا طلى بها الذكر عند الجماع نفعت بالمحبة والله أعلم وكذلك مرارة الغراب وخصية السنور والثعلب يدقان ويلتان بالخل ويطلى بها الذكر وكذا المسك والكافور اذا قمتهما بورد أو بماء بارد ويطلى بها الذكر نافع ان شاء الله تعالى (باب) لقطع الدم يكتب وتحمله المرأة فانه ينقطع باذن الله تعالى عسلكسللهص طللهاسلح علهر طلطسا ماطلح اسكن أيها الدم فانه ينقطع تمت :

(باب) وصف لتقطر البول يؤخذ ثلاث بيضات ويؤخذ مافيهن وتشوى على النار وتشرب دواء وشفاء باذن الله تعالى تمت وبالخير صحت والحمد لله رب العالمين .

(باب) لحفظ المركب إذا أردت أن يعتدل الريح والماء فاكتب فى قلع المركب بسكين فولاذ عللحم باعسلحلع اسكن باذن الله تعالى فائدة فى حجاب المركب تكتب فى سبع حصيات هذه الحروف لوحم حث ثلاث صنهن والرابع وما بعده يرمى ف وجهاتها الأربعة والله أعلم . (باب) فى فائدة من كتبها وجعلها فى حائط قوم يتفرقون ولا يجتمعون أبدا ولم يتوانوا أخذ هذه الآية فأصابهم سيئات ما كسبوا وحاق بهم ما كانوا به يستهزؤون وإذا علقوا على شجرة سقطت ثمرتها إلا ما شاء الله تمت .

(باب) جلب الخشب حتى لا يسافر تأخذ قطعة خشب فى مقدمة السفينة وتكتب عليها لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين منفكين فان الخشبة لا تسافر وإن تسافر لا تصل بقدرا تريده إن شاء الله تعالى .

(باب) من كتب اسمه الباسط ويعلق فى البيت يأتيه الرزق كل يوم وهو هذا الوفق .

(باب) حبس السفينة التى معك حتى لا تزول تكتب سورة لم يكن الذين كفروا مقطعة الحروف إلى المشركين وبدفن فى المركب وتكتب بسكين فولاذ تمت ٤٥٢٨٦٠

(باب) اذا أردت أن تنصر على خصمك فى الحكم تكتب فى أبهامك اليسرى هذا الطلسم احرط ٧٥٣ ثم تقبض الاصبعين وتقرأ خمس آيات كاه أنزلناه الى أحداقان تكلم خصمك فاقبض أصبعك وإذا تم الكلام فافتح أصبعك فانه لا يغلبك أبدا بقدرة الله تعالى .

ط	س	ا	ب
ب	ا	س	ط
س	ط	ب	ا
ا	ب	ط	س

(باب) إخراج الجن من البطن تأخذ أوراق م ب ت ب ت وهو شجر القيراط ويعصر ماؤها وتخلط بماء الليم وتسقيه المريض يخرج إن شاء الله تعالى . (باب) تكتب على حجر وترميه على أصحاب الحرب فانهم ينهزمون اللهم بدد شملهم وخالف بينهم كما اختلفوا على اعطائهم عبس وتولى أن جاءه الأعمى اعمهم اللهم لا يبصرونا شاهدت هذه الوجوه فهزموهم .

(باب) من أخذم كول وأدخله فى فيه الى الصبح ثم يسحق بعسل ويطعم من شئت فانه يحبك حبا كثيرا تمت .

(باب) لقضاء الحاجة تكتب هذا الكتاب على اليد وهو هذا .

٥٥ حسرون ١٠٦٦ ا ماه

ح ١ ٢٣ باردو

(باب) للمحبة ولقوة الجماع تكتب ٢٤٢٤ فانه يجامع الليل والنهار ولا ينحل عن المرأة أبدا وهذا كتابه طلاسم .

ك ١٦٦٠١٦١ مكاكن

(باب) إذا أردت ان تجلب إنسانا أورجلا أو امرأة أو سارقا وكذلك الهارب والمنافق والقاتل والساحر تكتب اسمه واسم امه وتعلق على الريح وهذا كتاب الوفق .

(باب) التهييج تكتب هذه الأسماء فى خرقة كتان أو خرقة ثوب المطلوب وتجعله فتيلة ويسرج به سراج جديد وهذا كتابه .

٤	٩	١
٣	٥	٧
٨	١	٦

د	ط	ب
ح	٥	ز
ح	ا	و

٤١	٩٦	٢١
ح٣	٤	٧١
٥٨	١١	٨٦

ح ١١١ ك ١١١٥١١١٩٦٩١١١١٥٥١١١٥٢٥٥١١١٧١٦١

(باب) فى المحبة تكتب فى بيضة دجاجة بماء الحناء ساعة عطارد وتدفن فى حرارة النار فانه يأتيك مثل المجنون سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وأملى لهم إن كيدى متين . اللهم هيج وعطف واحرق قلب فلانة بنت فلانة تظهر فى موضع فلان ابن

فلانة الساعة الساعة العجل الوحا ولا تأكل ولا تشرب ولاتنام بحق هذه الآيات والقرآن العظيم تأتى تأتى الساعة الساعة الساعة عاجلا عاجلا عاجلا .

(باب) اذا أردت أن تحرق قلب امرأة تكتب وتدفن فى مستوقد النار كلما أصابها النار احترق هذه الطلاسم وحرق قلب فلانة بنت فلانة ٢١٢ بالمحبة حتى لاترى غيرك ولايجمعها غيرك تكتب وتدفن فى الباب فما استطاعوا أن يظهروه وما استطاعوا له نقبا خذ فلانة بنت فلانة أخذ عزيز مقتدر حتى يلج الجمل فى سم الخياط .

(باب) لمنع الصبي عن أن يأكل التراب فاقرأ فى كفك الأيسر يس الى فهم لايبصرون (ثم) إنما أمره اذا أراد شيئا إلى آخر السورة فانه صحيح مجرب .

(باب) لسليط الحنش فى البيت أوفى البستان تكتب فى ورقة ٥٦٤ وتدفن فى البيت أوفى البستان هذا ماتكتب

(باب) لقوة الجماع تكتب فى قرطاس أو فى رأس الذكر هذا الطلسم .

(باب) جلب المرأة تكتب على سراج من شمع ٧٥٤٥٣٠٠ ثم تسرج تأتيك فى الحال باذن الله تعالى وهو هذا الطلسم

٧٩٩ ٩٩

أحرقت قلب فلانة بنت فلان الى فلان بن فلان تمت .

(باب) سعادة لسعد التجارة تكتب واذا رأوا تجارة أولهوا انفضوا اليها وتركوك قائما قل ماعند الله خير من اللهو ومن التجارة وهو خير الرازقين وهذا الطلسم

وتربطه فى ثوبك من تحت تمت

(باب) لتسلط الوزغ فى الذكر أو فى الفرج تكتب فى جلد هدهد وقرص الوزغ وتدفن تحت باب العدو وتقرأ سورة الهمزة وهذا الطلسم .

١٥٩١١١١

٤٢٢١٣٢٣٤

وتكتب أيضا هذه الطلاسم فى لحم الغراب ومن آباته ح ح ع ١٩٦ ووفق توفيق وهو هذا اسم الله الأعظم .

(باب) لمحو كل شيء من المرض ولو كانت عقيما تحمل باذن الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله مجريها ومرساها إن ربى لغفور رحيم بسم الله إنا فتحنا لك فتحا مبينا الى عزيزا من كتبه وحمله لايقربه الانس والجن أبدا بعضرة واذا كتبه وشربه يخرج منه الخوف والف داء ويدخل فيه ألف دواء بحرمة هذه الطلاسم د ٥٦٧٤١٣

١٠٨٧	١٠٨٠	١٠٨٥
١٠٨٢	١٠٩٤	١٠٨٦
١٠٨٣	١٠٨٩	١٠٨١

(الباب) ٣١٩٢١٣ لابطال الحكم ولو عن قاتل تكتب وتعلق على عضده الايمن بسم الله الرحمن الرحيم براءة من الله ورسوله بدوح بدوح رب الملائكة والروح صفا لا يتكلمون الامن اذن له الرحمن وقال صوابا بالله الذى لا اله الا هو عقد لسان فلان بن فلانة بحق هذه الاسماء والطلاسم وهى هذه

ا ٩ ١١١١١٩١ ٩ ٩ ه ١١١١١١١ ه ه ١١١١١١١١ ه

لا يتكلمون ان الله على كل شىء قدير صم بكم عمى فهم لا يعقلون وهذا غيرها — ا — ١١١١٩٦ م طا ١١١١١١ ح ١٩٦ ط

(باب) للمصاب بالشياطين تكتب وتبخره بالاولى لمكروس ٥٣٣١٢٩ الخيرام الصبيان ما كوس ٩ خيرام الصبيان محروس ٩ خير أم الصبيان دمعوس ٩ خيرام الصبيان دهوس ٩ خيرام الصبيان طنموس ٩ خيرام الصبيان سلكوس ٩ خيرام الصبيان طموس ٩ خير أم الصبيان شمخيثا ٩ خير ام الصبيان

(باب) حرز البحر تكتب وترمى فى البحر يسكن البحران شاء الله تعالى ان يشأ يسكن الريح فيظللن رواكد على ظهره إن فى ذلك لآيات لكل صبار شكور وهذه الطلاسم التى تكتبها ٩٠٩٩ ر ١٢١ ١١٥١ ٩ — لم ٥ ٦١١١١٩ ٩٨ ٦ ٩١٦

(باب) جلب خبر الغائب تكتب وتتركه تحت رأسك وانت طاهر البدن والثياب وترقد على يمينك باذن الله تعالى وهذا ما تكتب وترقد على يمينك باذن الله تعالى وهذا ما تكتب هذه العقود بعون الله وتوفيقه .

(باب) اذا اردت تسليط الجن على عدوك تأخذ شمعا وتصور صورة الادمى وتكتب هذا المربع الآتى بعد وتدفنه فى المسجد يوم الجمعه وهو هذا

٢٤٢	٢٥٥	٢٥٢	٢٤٩
٢٥٣	٢٤٨	٢٤٣	٢٥٤
٢٥٧	٢٤٠	٢٥٧	٢٤٤
٢٩٥	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٢

+ ٧ — ااا ١ ٧ ٦

× ٧ — ااا ١ ٧ ٦

∞ وتكتب اسم الحاجة التى تطلبها

١١ ٦ ٤ ١ ٥ ١١ ٩ ٩ ٦ ١ ٧ ااا

باب للمصاب تأخذ سبعة أوراق تكتب عليهن سورة ألم نشرح الى آخرها لانها سبعة أحراق كل حرقة ورقة ثم يعصره وتقطر فى أنفه يبرأ باذن الله تعالى واذا لم ينطق ينطق بقوه الله تعالى مجرب

باب اذا أردت أن تملك انسانا أو أن تسخر انسانا حتى يعطيك ما تريد من المال أو امرأة حتى تعطيك ولا تملك نفسها بالمحبة تكتب هذه الاسماء بدم طير أبيض ذكر مثل الحمام الطفل وهذا المكتوب صحيح مجرب

ملس محللللمه مخ ٩١٩ ره صح ١١١١١١١١١ حو اسطلمه لصل وهج احى ا ٣ عد.

كمط ١١٦١٢١١١١١ ح ١١ عط ٩١١١١٢١١١١ ٣ ـــ ه ١١٦١١ ـــ ١١١١١١٩١١ ع ١٨ ح دد ١١١

باللهم اجمل وألف المحبة والمودة والعطفة بين فلان بن فلانة بالليل والنهار ويعطيك كل ما أدت فلان بن فلانه أو فلانه بنت فلانة من المال او المهر أو البيوت وألفها حتى لا تقطع المحبة أبدا وهو أن تكتب قطعتين واحدة تدفن فى باب البيت والثانية تدفن فى المسجد يوم الجمعة أول ساعة الزهرة

باب اذا كانت المرأة يغيب لبنها تأخذ عروق مكوو ثم تقطع قطعتين ثم تأخذ قرطاسا وتكتب هذه الايات واذا رأوا تجارة الى آخر الاية ثم يربط فى فؤاد المرأة يزداد لبنها مجرب ولو كان لبنها فى السماء تمت

باب اذا غاب المطر تأخذ الحجر الأسود وتدفنه فى الأرض قريبا من الزرع يأتى المطر باذن الله تعالى وهذا الطلسم الذى تكتبه كما ترى

اط ١٢٢٢١٨٦ ـــ ه ط الواو الدام ١٣ × لحـ ٤ × ق اااط ٢ م فدهو حه ٩ ١٣٩ ا

باب ماينفع من الطيور حتى لاتأكل الزرع العصفور كالعصفير ونحوها تأخذ طيرا منها وتذبحه وتكتب بدمه فى أربع رقاع يا أهل يثرب لامقام لكم فارجعوا وتضعه فى زوايا المكان ينصرفون عنه ولا يشربونه

باب أيضا تكتب للملدوغ هطمطمشل

باب للمرأة اذا أرادت فتحا تكتب على ذكرك هذه ثم تقرأ فرجها وهى نائمة قال هذا رحمة من ربى إلى قوله لجمعناهم جمعا

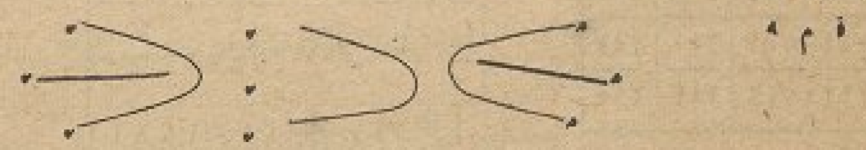
(باب) إذا أردت ان يسلم لك الزرع من الآفات التى تأكله من الخنزير والفيل والقراد والفار والجراد وكل شىء مؤذ فى الزرع تكتب مقطعة الحروف فاذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا وإذا ذكرت ربك فى القرآن وحده ولوا على أدبارهم نفورا فان تولوا فقل حسبى الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ انك على كل شىء قدير واذا قتلتم نفسا فادارأتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون

(باب) دواء البرص تأخذ قشر شجرة التسبيح وتسحقه وتأخذ حر الفار وتدقه ووسخ الصاص وتخلط الجميع وتدهن بدنه يبرأ باذن الله تعالى

(باب) دواء البرص تأخذ أوراق مليوز ذكر وتدقه ويسكب عليه النورة وتدهن المريض يبرأ باذن الله تعالى

(باب) حبس النار حتى لا يحرق البيت أبدا تأخذ عروق موبوز ثم تكتب يوم الاربعاء بعد تقطيعه اثنين وتربط كوكوت وليل بال ووك كت نكت ميال بى كيت كت لا يحرق بالنار أبدا تمت

(باب) حبس المرأة أن لا تجامع غيرك هذه القطعة تكتبها بدم دجاجة بيضاء



باب تسليط المرض الدايم على عدوك فى عمره حتى يظهر الموت تاخذ سمك بحر توكنت ثم تاخذ تراب العدو وريق العدو وثوب العدو وتجمعها فى مكان واحد وتكفن بثوب العدو ثم ترمى داخل فم الحوت حتى يأكلها ثم ترمى فى بحر بدتوك

باب تكتب فى قرطاس وتتركه فى مبلولة جدى أسود حالك السواد وعناق سالم من العلائم وانفخ المبلولة وادفنها هى والكتاب وتحفر له حفرة فى مولد النار متبار وادفنها هى قدر ذراع واتركها فان السارق يتعب تعبا شديدا باذن الله تعالى وهذه كتابته بسم الله الرحمن الرحيم أرأيت الشجرة عليها الماء وعلى الماء طير لا ريش له ولاجناح له مشيته اليه بلا رجلين أخذ بغير يدين ذبحته بغير سكين شويته بغير نار أكلته بغير فم خبست بول وغائط سارق متاع فلان بن فلان باذن الله تعالى وعزته وقدرته وأمره وقوته فـ ــ ــه فـ ــ ــه ــ ــه ــ وه ممه وفى نسخة أخرى فـ ــ ــه فـ ــ ــه لـ ــ ــه فـ ــ ــه مه مه مه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الباب الرابع والستون قوله تعالى كهيعص هذه الكلمة فيها سر مخزون فالكاف من كافى والهاء من هادى والياء من بارى والعين من عليم والصاد من صادق. كذا روى عن ابن عباس رضى الله عنه قال. كان بعضهم إذا دعا يقول يا كافى يا هادى يا بارى يا عليم يا صادق افعل لى كذا وكذا ويقول ان هذا هو الاسم الاعظم ومن رسم هذه الكلمة الشريفة فى وفق مخمس فى شىء من الفضة أما خاتم أو لوح يوم الجمعة فى حال غلبة الثور على القمر من لبسه كان مسرورا ونال قبولا ومهابة ولها ثلاث خواص فالأولى حسن الخلق والثانية للغلبة فى الخصام والثالثة لزوال الهموم باذن الله تعالى وهذه صورتها كما ترى والله أعلم.

ص	ع	ه	ك
ى	ه	ص	ع
ك	ص	ى	ه
ع	ى	ك	ص
ه	ك	ع	ى

ه	ص	ع	ى
ع	ه	ك	ص
ك	ع	ى	ه
ى	ك	ص	
ص	ى	ه	ك

ك	ع	ى	ه
ى	ك	ص	ع
ص	ى	ه	ك
ه	ص	ع	ى
ع	ه	ك	ص

وآيات الحفظ على الروح والمال من القرآن العظيم والاحرف المعظمة المستخرجة من التوراة والانجيل وأسماء الله الذى يحصل بها كل مطلوب ونجاة من كل مهروب وفيه من البركة والمنافع ما لا يحد والله أعلم وهو هذا :

الرحيم هى الحافظون العظيم	الرحيم اا وأناله وهو العلى اا	الله م نزلنا الذكر حفظهما ١٤	بسم ه اآا نانحن ولا يؤده
بسم ه اا آ اانا نحن ولا يؤده ٣	الله م نزلنا الذكر ١٤ حفظهما	الرحمن اا واناله وهو	الرحيم هى ٢ الحافظون لمظيم
الرحمن اا وانالهوهو العلى اا	الرحيم هى ، الحافظون لمظيم ٨	بسم ه ااا انانحن لا يؤده	الله نزلنا الذكر حفظهما
الله نزلنا الذكر حفظهما ١٤	بسم ه اوانا نحن ولا يؤده ا	الرحيم هى ٢ الحافظون العظيم	الرحمن الوانا له وهو العلى اا

وهذا وفق العز وهو مبارك ومن كتبه وحمله لا يوقف مواقف الذل ان شاء الله تعالى ويذوب أعداؤه عند لقائه كما يذوب الرصاص والحديد فى النار ويحبه السلطان وأتبعه كما تحب الوالدة ولدها وهو هذا اللهم أنفعنا بحرمته آمين .

الرحيم ٢٨٩	الرحمن ٣٢٩	الله ٦٦	بسم ١٠٢
الله ٦٦	بسم ١٠٢	الرحيم ٢٨٩	الرحمن ٣٢٩
بسم ١٠٢	الله ٦٦	الرحمن ٣٢٩	الرحيم ٢٨٩
الرحمن ٣٢٩	الرحيم ٢٨٩	بسم ١٠٢	الله ٦٦

إبلعى	يا ارض	اقلعى	ويا سماء	ماءك
إبلعى	يا ارض	اقلعى	ويا سماء	ماءك
إبلعى	يا ارض	اقلعى	ويا سماء	ماءك
إبلعى	يا ارض	اقلعى	ويا سماء	ماءك
إبلعى	يا ارض	اقلعى	ويا سماء	ماءك
إبلعى	يا ارض	اقلعى	ويا سماء	ماءك
إبلعى	يا ارض	اقلعى	ويا سماء	ماءك

(باب) آخر لسلس البول تكتب فى ورقة سبعة أسطر تكون ظاهرة مفتوحة كل حرف تحت حرف وعلى هذه الصفة يعلقها على حقوق صاحب العلة وهى هذه الاسماء المباركة تكتب فى وفق سباعى فاحذر الغلط فانها صحيحة مجربة النفع لاشك فيها وصحة الاعمال بالنيات واجتهد أن تكون الحروف مفتوحة غير مطموسة فانه مجرب وهى كما ترى والله أعلم وبالله التوفيق

(باب آخر) للصرع من الجن أو الشيطان تكتب هذه الوفق فى قرطاس ويعلق على الجبين على طهارة فانه يصبح ويخرج وهو وفق سورة الاخلاص نارى محرق مجرب وهو هذا

باب الشفاء يذبح ديك أسود ويأكل المريض لحمه ومرقه ويأخذ بقية مافى الديك ويجعله بين طريقين فى خلوة والبخور غير أسود والوفق العاشر كما ترى فى بطن الورقة تجد هناك تماما إن شاء الله تعالى وبه الاعانة والتوفيق من الله والله أعلم .

٢٧٣	٣٣	٣٥٣
٢٢٣	٢٦٣	٣٦٣
٣٣٣	٣٠٣	٣١٣

جبرائيل

ق	س	ع	م	ح	ص	ع	ى	ه	ك
ص	ع	م	ح	ص	ع	ى	ه	ك	ق
ع	م	ح	ص	ع	ى	ه	ك	ق	س
م	ح	ص	ع	ى	ه	ك	ق	س	ع
ح	ص	ع	ى	ه	ك	ق	س	ع	م
م	ع	ى	ه	ك	ف	س	ع	م	ح
ع	ى	ه	ى	ق	س	ع	م	ع	ص
ى	ه	ك	ق	س	ع	م	ح	ص	ع
ق	ك	ق	س	ع	م	ح	ص	ع	ى
ك	ق	ص	ع	م	ح	ص	ع	ى	ه

باب جلب سريع الاجابة وهو صحيح مجرب وهو منقول عن علماء بنى إسرائيل وهو هذا فاعلم أيها الواقف على هذا الحد منه أن لا تهينه بأخذ سفيه له فاعمل منه ما تريد وتعلق أو تسرج والتعليق أحسن من الاسراج واتقوا الله فيه فانه لا مثله شىء وتكون الكتابه فى مكان خالى عن الناس وهو هذا الاسم المبارك وهذه صورته فاعمل كما ترى والله أعلم .

١	٤	٤	٨
١	٨	د	٨
١	٣	٢	٦

٢٣٥١٢٢٨

٨٦٣١٣

٨	٣	٨	١
٨	٣	٢	٨
١	٦	٦	٤
ع			

٣٣٣٣

١٩٩٧٧

جبر على فلان يا ميكائيل

د	بال دوح	ف
بدوح	فلان بن فلان	بدوح
وح	بدوح	د

جبر على فلان يا جبرائيل

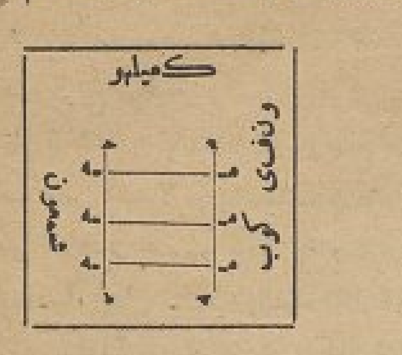
جبر على فلان يا عزرائيل

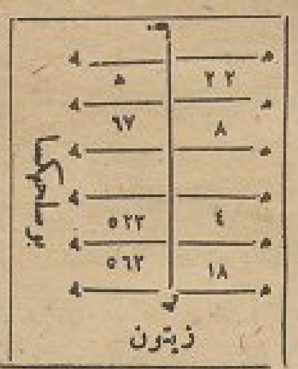
جبر على فلان يا إسرافيل

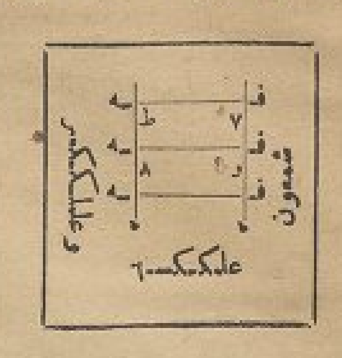
باب عزيمة الهارب لك عبد أو أمة تكتب فى قرطاس وتتركه فى فلق أسود طاهر وتقرأ عليها آية الكرسى ثلاث مرات ويس إلى قوله محضرون وتترك العزيمة فى مكان مظلم فى البيت يرجع باذن الله تعالى مجرب بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إنى أسألك قضاء مافى هذا اللوح ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

باب فائدة يا أخى اعلم أن هذه الأرواح الروحانية والمسلطون على العزيمات الثلاثة والأعوان الثلاثة وهم يسمعون ويشمعون أو شمعون وزيتون وميمون هم أعمال لذال والخبل وغيرهما وطمس العيون وكل واحد منهم مقدم على جماعة وهم مطيعون لهذا الاسم فمن حفظه كان له عونا .

وخداما واتباعا فى كل مايريد فاعمل ذلك واكتم فانه مستخرج من كتاب خفى الأسرار وهذه الاشكال لكل نظم خادم منهم وشكل وهى بمنزلة العبور عليهم الأول لسمعون والثانى لشمعون والثالث لزيتون كما وجدته مكتوبا والله أعلم .







واعلم أن هذه العظيات والثلاثة الخواتم والثلاثة الأصحاب وخدامها وساعات الوقف تفعل بها ما أردت من العجائب والسيميا والجلب وكل شىء مافهم ذلك فانها حكمة عجيبة غريبة قيل ان النبى سليمان بن داود عليه السلام سأل درمياض وزيره من الجن وقال له ماهذه الاسماء فقال له ان شئت تمتك بها انسانا هتك تقرأ على صورته سبعين مرة يوم السبت فى ساعة زحل وتختم بقوله ولبثوا فى كهفهم ثلثمائة سنين وازدادوا تسعا فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم .

(باب) دواء الرياح العاصفة التى فى العضو حلت من بنى آدم وبنات حوى أو غيرهم من الحيوانات تكتب سورة الحمد الى آخرها مع هذه الحروف مع ع ٤١ع صلى وهص ال اى ٧ب لكل ١١ر٢لع ٣د ر٧بدوح ٣س ٣و ١٨ر د٥ص ١٢٣ى ٧ إن يشأ يسكن الريح فيظللن رواكد على ظهره وله ماسكن فى الليل والنهار وهو السميع العليم وننزل من القرآن ماهو شفاء ورحمة للؤمنين الذى خلقنى فهو يهدين والذى هو يطعمنى ويسقين واذا مرضت فهو يشفين وإن يمسك الله بضر فلا كاشف له إلا هو وان يردك بخير فلا راد لفضله اللهم ياشافى يامعافى ياكافى مكافى كذا وكافى أمتك فلان ابن فلان من شر وجع الرياح والأسقام والأورام والجنون والبرص أو الجذام بحق الله ثم تكتب هذا الوفق وهو نافع لما ذكرت لك ان شاء الله تعالى ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

٧٣٥٥	٤٣٨٧	٣٧٦٩	٣٧٦٢
٦٢	٣٧	٧٦١	٦٣
٢٥٧٦	٥٨٣	٣٧٦١	ال ١٠٣
٧٧١	٥٨٣	٢ ٤ ٧ ٧	٢

(باب) لصداع الرأس تأخذ قليلا من الأفيون والزعفران ويسحقا بماء الورد ويطلى بهما على الرأس يبرأ باذن الله تعالى .

(باب) لجلب الريح فى المركب تأخذ عروق الرمال وتعلق فى ظهر السنبوق أو المركب فى الأذن فانه يرجع الماء والريح باذن الله تعالى والمكتوب هذه ابج دهوز حطى كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ

(باب) دواء الماء والريح ولماء البحر اذا أردت أن يزيد الماء والريح تأخذ عروق الرمان ثم تقطع ثلاث قطعات وتأخذ القطعة الأولى وتوضع على ظهر المركب والثانية تدق مع زنجبيل وترمى فى البحر وتدعوا بما شئت من أمر الماء والريح والثالثة توضع قدام المركب فانه يرجع الماء والريح باذن الله تعالى .

(باب) لطلب الريح وهى من هياكل سليمان بن داود عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام اذا كنت فى البحر وعدمت الرياح فاكتب فى قرطاس ماسيأتى نظره وتربط فى شراع فان الريح يأتيك سريعا مجرب وهو هذا جمصل جفظه فاسجقه حمصصحه وأوحى ربك الى النحل أن اتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون ثم كلى من كل الثمرات فاسلكى سبل ربك ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس ان فى ذلك لآيات لقوم يتفكرون .

(باب) اذا اشتد الريح وأنت فى المركب تقرأ هذه الآيات يسكن الريح باذن الله تعالى ومن آياته الجوار فى البحر كالأعلام ان يشأ يسكن الريح فيظللن رواكد على ظهره إن فى ذلك لآيات لكل صبار شكور اسكن باذن الله تعالى عز وجل اسكن

برحمة الله عز وجل اسكن بعزة الله عز وجل اسكن بعظمة الله عز وجل اسكن بقدرة الله عز وجل اسكن بحق وله ما سكن فى الليل والنهار وهو السميع العليم ولقد مكناهم فيما ان مكناكم فيه وجعلنا لهم سمعا وأبصارا وأفئدة فما أغنى عنهم سمعهم ولا أبصارهم ولا أفئدتهم من شىء إذ كانوا يجحدون بآيات الله وحاق بهم ما كانوا به يستهزؤن وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم باب لفتح الريح فى البحر وأنت فى المركب تكتب فى قرطاس وتعلق فى طرف الشراع فانه يأتيك الريح تكتب كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تذروه الرياح .

باب حبس العبد لايهرب تكتب فى فنجان وتمحى وتسقيه للعبد وهذا كتابه وتطمئن قلوبنا ونعلم أن قد صدقتنا ونكون عليها من الشاهدين يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين .

باب دواء البطن تكتب والسماء ذات البروج والسماء والطارق الى آخرها وتمحى وتسقيه للمريض يشفى باذن الله تعالى

(باب) اذا اردت ان المركب يكون قويا على المشى والسير ويسير مثل الطير فاكتب فى لوح الخشب الهندى أو الساج ثم تجعله فى قدام المركب فانها تسير سيرا عجيبا وتسبق جميع المراكب باذن الله تعالى وهذا الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم وأوحى ربك الى النحل أن اتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون .

وهذا وفقا يكون سهلا لسير جميع المراكب .

ميكائيل		
٣٣٦	٤٣	٣٣٧
٣٣٨	سريع	٤٢
٤٣٢	٣٣٦	٤٣١

(باب) حزب المركب حتى لاتغرق فى البحر تكتب مالك الأول مالك بك انى توكلت اللهم اجعله يسيرا سيرا باذن الله تعالى مجرب على الله ربى وربكم مامن دابة الا هو آخذ بناصيتها ان ربى على كل شىء حفيظ .

باب دواء الريح اذا كان قدامك ريح غامر وأردت أن يسكن تكتب فى قرطاس وترمى فى البحر يسكن الريح باذن الله تعالى وهى هذه الآيات ان يشأ يسكن الريح فيظللن رواكد على ظهره ان فى ذلك لآيات لكل صبار شكور ولحبس المركب حتى لايثور تكتب هذه الآية وأما الذين فسقوا فمأواهم النار كلما أرادوا أن يخرجوا منها أعيدوا فيها الى آخر السورة واذا زلزلت الى آخرها

﴿ فصل فى حساب الغالب والمغلوب ﴾

إذا أردت أن تعرف ذلك فاحسب اسم كل واحد منهما على حاله واسقطه ٩ ٩ وينبغى الا تسقط الالف الثانية من مثل ابراهيم واسماعيل وتسقطهما من مثل الحسن والحسين حتى يكون الاسم قائما بذاته من غير زيادة ولا نقص فان كان للرجل اسمان فاحسب له بالاسم المشهور به عند الناس واعلم انك لو حسبت اسم كل غالب ومغلوب من أولاد آدم وبنات حواء من أول الدنيا الى يوم القيامة لوجدت الغالب غالبا والمغلوب مغلوبا وأوصيك بالحذر من الغلط والنسيان فى حساب الجمل ومن ذلك ما ذكره الله من قضية داود ٦ وجالوت ٨ فاذا نظرت فيما سيأتى تجد الستة تغلب الثمانيه وكذلك اسم موسى وفرعون فان باقى موسى ٨ وفرعون ١ فتجد الثمانية تغلب الواحد وقس على هذا تجده صحيحا والله أعلم ١ و ٩ الواحد يغلب التسعة ١ و ٨ الثمانية تغلب الواحد ١ و ٧ الواحد يغلب السبعة ١ و ٦ الستة تغلب الواحد ١ و ٥ الواحد يغلب الخمسة ١ و ٤ الاربعة تغلب الواحد ١ و ٣ الواحد يغلب الثلاثة ١ و ٢ الاثنان تغلب الواحد ١ و ١ الطالب يغلب المطلوب ٢ و ٩ التسعة تغلب الاثنين ٢ و ٨ الاثنان تغلب الثمانية ٢ و ٧ السبعة تغلب الاثنين ٢ و ٦ الاثنان تغلب الستة ٢ و ٥ الخمسة تغلب الاثنين ٢ و ٤ الاثنان يغلبان الاربعة ٢ و ٣ الثلاثة تغلب الاثنين ٢ و ٢ المطلوب يغلب الطالب ٢ و ١ الاثنين تغلب الواحد ٣ و ٩ الثلاثة تغلب التسعة ٣ و ٨ الثمانية تغلب الثلاثة ٣ و ٧ الثلاثة تغلب السبعة ٣ و ٦ الستة تغلب الثلاثة ٣ و ٥ الثلاثة تغلب الخمسة ٣ و ٤ الثلاثة تغلب الاربعة ٣ و ٣ الطالب يغلب المطلوب والله أعلم .

﴿ فصل فى حساب الشريك والرفيق والزوج والاخوة من يريد توفيقه ﴾

تقيم عدد اسمك مع اسم من تريد بالجمل الكبير جملة واحدة وتزيد عليهم الاس سبعة وتسقطهم ٩ ٩ ومهما تأخر بعد الاسقاط من

إلى تسعة فان فضل معك واحد فهو وطىء لاخير فيه وإن بقى اثنان فهو طيب وإن بقى ثلاثة أوله وطىء وآخره ردىء بعد الضيق الفرج وإن بقى أربعة فيه قوة وتوفيقه وطء وان بقى خمسة فهو بيت البنين وإن بقى ستة وآخره هم وغم وان بقى سبعه فهو بيت الفراش وسعد السعود إن صح طالعه أغنى الطالب وإلا كان وقت لك ووقت عليك وان بقى ثمانية فهو بيت الانكيس وان بقى تسعة فهو رحيل ونزاع وفراق وقد نظم ذلك بعضهم فقال :

إن كان أخ أوهز فهى خيره   وان كان ط فهى نحس تحصلا

وإن اد فهى جمع وفرقة   وإن كان ح فهوهم وما انجلا

فصل فى حساب المريض ومن أى شىء مرضه

إذا أردت ذلك فاحسب اسمه واسم اليوم الذى سئلت فيه واسقطه ٧٧ من بعد أن تضيف له الاس عشرة فان بقى واحد فن الجن وان بقى اثنان فن الهواء وان بقى ثلاثة فن السحر وإن بقى أربعة فن العين وان بقى خمسة فن الدم وان بقى ستة فن الصفراء وان بقى سبعة فن السوداء والله أعلم .

طريقة فى حساب الحامل

هل تلد ذكر أم انثى احسب اسمها واسم أمها واليوم الذى سئلت فيه واسقطه ٤ فان بقى واحد فذكر وان بقى اثنان فأنثى وان بقى ثلاثة تسقط وان بقى أربعة تلد زوجا والله تعالى أعلم .

فصل فى حساب المسافر والغائب

اذا أردت ذلك فاحسب اسمه واسم اليوم الذى أنت فيه واسقطه ٤ فان بقى واحد دل على انه مشغول القلب وان بقى اثنان فهو محبوس أو مريض وان بقى ثلاثة دل على انه فى جماعة متحابين مسرورا بهم وان بقى أربعة دل على قرب وصوله الى وطنه فرحا مكتسبا والله أعلم .

فصل فى بيان أوقات الولادة

قال الحكيم أبو معشر من ولد فى وقت الصباح يكون ناجحا فى أموره عظيم الشأن كثير المال ومن ولد فى طلوع الشمس كان طالبا فى جميع أموره ولا يكون الا ماطلب ومن ولد فى الضحى كان رزقه بالتعب والمشقة والضنك ومن ولد عند الظهر كان ظاهرا بين أهله عالى الرتب ومن ولد فى العصر كان محفوظا عزيزا بين اخوانه ومن ولد عند الغروب كان سريع الرضا والغضب ذومال ومن ولد وقت العشاء كان سخيا عفيفا ومن ولد اخر الليل كان مجاب الدعوة مشتغلا بالعبادة ملازما لها .

(طريقة لطيفة فى حساب المريض أو الغائب والحاجة تقضى أم لا)

اذا أردت ذلك فاحسب اسم المريض واسم امه واسم الغائب وامه أو الحاجة ومن هى عنده وزد عليه الأس عشرين واحسب اسم اليوم الذى مرض فيه أو جاءك فيه السؤال وضف له مامضى من الشهر العربى واسقط المجتمع ٣٠ ٣٠ ومافضل معك مشه على الألواح الآتية فان كان فى لوح الحياة فالمريض يبرأ والحاجة تقضى والغائب يرجع سالما وان كان فى لوح الممات فالمريض لايرجى برؤه والحاجة لاتقضى والغائب يخاف عليه .

(باب) اصراف عامر من المحل وقت العمل وهو هذا أيابغموش ٣ ايغموش ٣ مرغاموسى ٣ مرش ٣ مريوش ٣ جل الجليل صاحب الاسم الكبير الأرض بكم ترجف وتخسف والارياح بكم تعصف وتعطف والبحار بكم تقذف والأودية بكم تهتف والسماء تمطر عليكم نارا وشرارا باعمار هذا المكان حتى تعزلوا احريمكم وبنيكم وصغيركم وكبيركم وتقفوا فى خدمة من حضر ولاتحجبوا الأرواح عنى ولا تفسدوا على عمل بحق الملك طارش ملك العمار وبحق سيوح ديقوح وانه لقسم لو تعلمون عظيم ان كانت الاصبحة واحدة فاذاهم جميع تقرأها سبع مرات والبخور لبان وكزبرة تم وكمل .

(باب) تمشية الطاسة الى محل الدفين وكلما تريد تأخذ طاسة نحاس بلانقش وتكتب عليها العزيمة وتأخذ قضيب رمان وتضرب به الطاسه تنقلها من مكانها وتكون واضع فى الطاسة ماء وكلما تقرأ الدعوة مرة تقرب على الطاسة مرة تنقلها فاذا تحركت

الطاسة فامر بما شئت من جلب وصرع واحضار غائب وكل ما أردت حضوره وهذا ما تكتب وبه تعزم يمشانش ٣ اقشاقش ٣ كشطهش عملشاقش ٣ مهراقش ٣ مقشر ٣ هارش ٣ قارش ٣ مارش ٣ اركش ٣ كشليخ ٣ كشيخ ٣ أجب ياميمون وأمر بما شئت من تحريك وجلب وغيره تم وكمل.

(باب تمشية الكوز) اذا أردت أن تمشي الكوز وتبين به أي شيء تأخذ كوز أحمر جديد واملاه ماء واكتب هذه الاسماء في كف مراهق وحط على كفه الكوز وعزم بهذه العزيمة تقول ترش يتوش طويش طريوش قيوش قلبش ايش هيش انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم توكل ياميمون يا أبا نوح وجر هذا الكوز الى المحل والدفين والبخور لبان ذكر وتفاح الجان تم وكمل

(باب) تمشية القلة لاظهار الدفين والخبية تأخذ قلة وتكتب على حافتها أحرف النار مفرقة هكذا اه طم ف ش ذ وتقرأ في حلق القلة سورة يس سرا ثم تقرأ هذه العزيمة تقول هرش طوش طريوش كاش مكاش عجج عجاج وتاج كليش وهي تمر مر السحاب صنع الله الوحا العجل الساعة أجيبوا ياخدام هذه الاسماء والبسوا يد ماسكها وجروها الى محل الدفين والخبية والسحر والوحا العجل الساعة تم وكمل.

(باب محبة وعقد نوم) تأخذ خيطا من حصير الحمام والمسجد وتعرف مكانه ثم يعقد فيه سبع عقد على اسم من أردت وأنت تقرأ العزيمة الآتية على كل عقدة سبع مرات والبخور عمال وهو لبان وجاوي وعود ومصطكي وميعة وصندل فاذا تمت القراءة عقد الخيط في الحصير التي أخذته منها وانت تقول عقدت نوم كذا على محبة كذا فادام الخيط معقود فان المطلوب لاينام حتى يواصل حبيبا وهو مجرب مرارا شديدة وهي العزيمة تقول أشعلنا ملشماعزرو وتالهوتا قتدادثا نام الماء وسمك الماء نصانت بنت عامر الجن وعنقود الجنانين واثنين وسبعون وثلثمائة وستين شيطان يخرجوا من شقوق الحيطان وأيديهم من ليف وأصابعهم من خطاطيف يخطفوا محبة كذا وكذا الى محبة كذا وكذا بالخفقان والقلقان والرجيف فلا ينام الليل ولا يهمل حتى ينام الصرصار في الحلفا والجندب في الطرفا والجفين في الاحشا توكل ياخلدن وانت يادندان وياهنديا وياهندوان واجلبوه لهذا المكان كان لابس او عريان صاحي أو سكران بحق العهود والايمان والسبع ملوك الجان والنقش الذي خاتم سليمان والا يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران الوحا العجل الساعة وانه لقسم لو تعلمون عظيم مجرب صحيح تم وكمل.

(باب جلب سورة الاخلاص) وهو أقوى الافعال وأخلصها وأقربها تكتبها مع هذه الاسماء ثم توضع في الخاتم عدد قوله تعالى او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا الى قوله كذلك زين مع اسم فلان ابن فلانة اينما تكونوا يأت بكم الله جميعا الى قدير بالذي قال للسموات والارض الى طائعين ونفخ في الصور فجمعناهم جمعا وهو على جمعهم الى قدير مع اسمه جبار مع مربع ودود عطوف رؤف بدوح ويضع اعدادهم في الخاتم وتدورهما احرفا حول الخاتم مع اسماء القمر ثم تعزم باسماء القمر سبعين مرة وتحمله الطالب يرى عجبا كبيرا فافهم.

(باب) تمشية الكوز والقلة الى محل الدفين تأخذ قلة وتكتب عليها سبع طاآت من غير طمس الحروف في يد رجل أو امرأة ويضع فيها ماء ويضعها على كفه وتقرأ عليها العزيمة الى ان يلبس الكف ويجرها الى مكان الخبية او الدفاين او السحر وانت قاعد مكانك تقرأ العزيمة وهي هذه تقول ورش طوش اجب ياسيدوك وجرى القلة والكف الى المحل الذي هو فيه الخبية أو الدفين او السحر او متاع فلان بن فلانة والا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران الوحا العجل الساعة والبخور لبان ذكر تم وكمل.

(باب) عزيمة للسارق تكتب هذه الاحرف وتأخذ عود رمان او خيزرانة وتقرأ عليها الآية وهي قوله تعالى فاذا قضيت الصلاة الى تفلحون ثم تضرب الاحرف على الورقة فانه يظهر الضرب على جسم السارق ويعرف مجرب صحيح وهذه الاسماء التي تكتب على الورقة ح ح ح ح ح ح تم وكمل.

(تم الكتاب والحمد لله)

مطبعة محمد علي صبيح بالأزهر ت ٤٨٥٨٠ بمصر